

యువత మాదక ద్రవ్యాలు

వాడితే భవిష్యత్ అంధకారమే : జడ్జీ ఎన్.ప్రశాంతి

ప్రత్యుమేవ జయతే - మధిర మధిర : యువత మాదక ద్రవ్యాలు వాడితే భవిష్యత్ అంధకారమేవని, కావులు వాల్ఫిని వాడుండా ఉండాలని మదిర కోర్టు సీఎస్ ఐఎస్, మండల న్యాయ సేవాదికార సంస్థ ప్రైవెట్ ఎన్.ప్రశాంతి అన్నారు. గురువారం మాదక ద్రవ్యాలు వినియోగం వ్యక్తిగత దినోత్సవం సందర్భంగా మధిర మునిపలిస్ పరిధిలో దిగుబాటులో పేర్ సంస్కరించాలన్నారు. ప్రెగ్ తయార చేయడం, రవాణ చేయడం, వినియోగించడం ఉండి చెడు అలవాట్లకు దూరంగా ఉండాలని సూచించారు. పీటల అలవాట్లకు తల్లిదండ్రులు అత్యంత జాగ్రత్తలో గమనించాలన్నారు. వారు చెడు ప్రపంచ వైపు మధ్యకూడా మొదట్లో గుర్తించాలన్నారు.

యువత సామాజిక ర్యాక్షలకు దూరంగా ఉండాలని, నేరాల్లో జుట్టున్న తల్లిదండ్రులు ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.



జుట్టున్న తల్లిదండ్రులు నాశనం చేసుకోవడున్నారు. ఉద్యోగులు, ప్రజలు మాదక ద్రవ్యాలు వాడే వాళ్ళని ప్రోత్సహించడని, బక్షిష వాడితే వారు మాదానికి ఉన్న అవకాశాల అస్థించి పరిశీలించి వారికి అవగాహన కల్పించాలన్నారు. మారకద్రవ్యాలు వికయస్తా పట్టబడితే కలిగిన లీక్షల ఉంటాయని విశేషంగా అందులో ఉన్న అవకాశాల అస్థించాలన్నారు. తల్లిదండ్రుల ప్రతిష్ట సంస్కరణ గోపాలారావు, స్టోనిక ప్రైసరాలే కావుల విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకుడు రఘువీరారెడ్డి కి కాంగ్రెస్ పార్టీలో మంచి స్థానం కల్పించాలని డిమాండ్ చేస్తూ సమావేశాన్ని అప్పుకున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు సమావేశం రసబను.



సత్తుమేవ జయతే వికారాబాద్ జిల్లా వికారాబాద్ జిల్లా ధారార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అయ్యప్పుడు గ్రామ కమిలీల వియామకాల సమావేశం రస భస జిగింది. సమావేశానికి పోలిన విస్తిసి అయ్యప్పుడు. మెంబర్ నేరేందర్ సు ఆడుకున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యకర్తలు. అయిన కు రఘువీరారెడ్డి విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

మాదకద్రవ్యాల వ్యక్తిరేక రాశ్లీని

ప్రారంభించిన మంత్రి సీతక్క



సత్తుమేవ జయతే - వికారాబాద్ జిల్లా వికారాబాద్ జిల్లా ధారార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అయ్యప్పుడు గ్రామ కమిలీల వియామకాల సందర్భంగా విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

కాంగ్రెస్ పార్టీ కోసిం కషపప్పద్ద ప్రతి బత్కులికి న్యాయం

చేస్తోం : పట్టణ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు అర్థ. సుధాకర్ రెడ్డి



సత్తుమేవ జయతే - ములుగు ములుగు : జిల్లా కేంద్రంలోని తంగేదు ప్రైసాంధ్ర మాదక ద్రవ్యాల దుర్భాగ్యాల వియామాల సందర్భంగా విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

సీవాస్పూల్తులో జయతే వేసుకులు

- మైత్రి శాండెష్ట అధ్యర్థాలో విపుల్లారావు ప్రస్తుతాలు

- కాల్చుకులకు చీరలు పంపిణీ....

సత్తుమేవ జయతే - గుమ్మిదిల వేదిక మాదక ద్రవ్యాల విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వియామాల సందర్భంగా విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.



అపుతుండ్రాలు.

ఆంధికారులు, ప్రథమం కృషి చేయడం లేదాలన్నారు. గుంటలో సిపిఎల్ విపుల్లారావులో స్టోనిక ప్రైసరాల సంస్కరణ క్రొర్కుమంలో వేర్ సుస్థంద సంస్కరణ భాగ్యుపు గోపాలారావు, స్టోనిక ప్రైసరాల విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

అధికారులు, ప్రథమం కృషి చేయడం లేదాలన్నారు. గుంటలో సిపిఎల్ విపుల్లారావులో స్టోనిక ప్రైసరాల విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

సత్తుమేవ జయతే - వికారాబాద్ జిల్లా ధారార్ కాంగ్రెస్ పార్టీ మండల అయ్యప్పుడు గ్రామ కమిలీల వియామకాల సందర్భంగా విపుల్లారావు, సీనియర్ న్యాయవాదుల వాసంశ్రేష్ట కోలేస్టరుపు, వాపలి రామారాజు, పారాలీగ్ వాలాటీర్చు, పట్టణ ప్రమఖులు పోల్చాలన్నారు.

అపుతుండ్రాలు.

అపుతు

ଅମ୍ବାଯଳ ଆଜାର୍ହେ ମୋଦୁଗ୍ରା ପିଟ୍‌ଗୋଲନ୍ଦୁରେ ଆମେ ଆଶୀର୍ବାଦ!



పేదలకం చదువును చంపేస్తుంది. కుటుంబ పరిస్థితులు బాల్య వివాహిన్ని ప్రోత్సహిస్తాయి. అజ్ఞానం, అమూల్యకత్వం లైంగిక వేధింపులను నిలచీయలేని పిలికితనాన్ని నింపుతాయి. వీటన్నిటి నుంచి విషుక్తి లభిస్తేనే.. అమ్మాయిలు చదువుకుంటారు, ఉద్యోగాలు చేస్తారు, సాధికారత సాధిస్తారు. పేదలకం చదువును చంపేస్తుంది. కుటుంబ పరిస్థితులు బాల్య వివాహిన్ని ప్రోత్సహిస్తాయి. అజ్ఞానం, అమూల్యకత్వం లైంగిక వేధింపులను నిలచీయలేని పిలికితనాన్ని నింపుతాయి. వీటన్నిటి నుంచి విషుక్తి లభిస్తేనే.. అమ్మాయిలు చదువుకుంటారు, ఉద్యోగాలు చేస్తారు, సాధికారత సాధిస్తారు. ‘వాయిస్ ఫర్ గర్డ్’ లక్ష్యం అదేనంటున్నారు ఆ సంస్థ వ్యవస్థాపకురాలు అనూప భరద్వాజ్.

మాయిలు పెద్ద మనిషి అయిపోగానే అంక్రులు మొదలవుతాయి. ‘ఇలా ఉండాలి. అది చేయుట్టు. ఇది నేయుట్టు. బయలికి పోవద్దు. అబ్బాయిలతో మాట్లాడ్దో?’ వగ్గిరా వగ్గిరా హాట్లుగా గీస్తారు. చిన్న రయసులో అయితే తక్కువ కట్టుంటో పెండ్లి అవపుండని తల్లిదండ్రులు అనుకుంటారు. వివాహానికి వ్యుక్తిని తీరాలని అడించిల్లపై ఒత్తిటి చేస్తారు. దీనివల్ల పాట్ల వదువులకు, మంచి భవితవు దూరం లువుతారు. చదువుకునే అమ్మాయిల ఆలోచనల్ని పెండ్లి నుంచి తప్పించి ఉన్నత విద్య, మంచి భవిష్యత్తు

పు నడిపించడమే ‘వాయిన్ ఫర్ గ్ల్స్’ ఆశయం.
గ్రామీణులే లక్ష్యం..
 అడవిల్లలకు వచువు ప్రాధాన్యం చెప్పి.. బాల్య వివాహాలు, లైంగిక వేధింపులు, గృహ హింస పట్ల వాయాహన కల్పింపడం ద్వారా లైంగిక సమానత్వం స్థాధించవచ్చు, అందుకే, వాయిన్ ఫర్ గ్ల్స్ గ్రామీణులకు చదివే విద్యా సంస్కరులకు వెల్లి అమ్మాయిల ఆలోచనల మార్పునకు వివిధ కార్బూకమాలు విర్యుపొస్తున్నది. గ్రామీణ బాలికలకు బయలీ అవకాశాల గురించి తెలియదు. కాబట్టి గ్రామీణ జంటర్, గ్రామీణ విద్యార్థులపై ఎక్కువగా ఉప్పి పెడుతుంది. ఇప్పటికే, 75 గవర్న్మెంట్ రెసిడెన్చియర్లు ద్వారాసంస్కరులతో ప్రత్యేక ఒప్పందం చేసుకున్నాం. దాదాపు 200 విద్యా సంస్కరులతో కలిసి పనిచేస్తున్నాం. ఆ వరణలలో ఏదాడికి మూడు క్యాంపిల్లు నిర్వహిస్తాం. మొదటి క్యాంపిల్లో టీనేజ్లలో వచ్చే శారీరక మార్పుల గురించి తెలియజ్ఞులు ఆడిపిల్లల అరోగ్య సమస్యలు, పీరియడ్స్ సమయంలో పాటించాలిన పుట్టత గురించి అవగాహన కల్పిస్తాం. వ్యాపార సందేశాలు నివృత్తి చేస్తాం. రెండో క్యాంపిల్లో ఘడువు, శారీరిక గురించి అవగాహన కల్పిస్తాం. అమ్మాయిలు కాలేజ్ చదువుకు దూరం కావడానికి ప్రధాన శారణం పెంచి. ఈ ప్రమాదాన్ని తప్పించుకుంటే విశ్వవిద్యాలయాల మెట్టిక్కుతారు. ఉన్నతమైన దోషాలు సాధిస్తారు. నిజానికి, అమ్మాయిలంతా మంచి కెరీనే కోరుకుంటారు. కానీ, దాన్నెలా పూధించాలో తెలియదు. అందుకే చదువుకుంటే జిగిచే మేలు ఏమిటన్స్ ద్వారా ముందుగా తెలియాలి. ‘పెంచి

సో చెప్పాల్చిందే
శారీరక, మానసిక, లైంగిక హింస గురించి చాలామందికి సరైన అవగాహన లేదు. లైంగిక వేధింపులకు పురుషులన్నా అర్థం చేసుకోలేదు. అర్థమైనా ‘నాదే తప్పేమో’ అని భయపడతారూ. ఆ హింసను గుర్తించి, వృశ్చనీయ వ్యక్తులతో ఎలా పంచుకోవాలో బోధిస్తాం. చండ్లప్రకారంగా ఎలా రక్షణ పొందాలో వారిస్తాం. ‘నో’ చెప్పడం నేర్చిస్తాం. ఘలూనా డియోడరెంట్ వాడితే చాలు.. అమ్మాయిలంతా ప్రంపండతారని ప్రథమ పడిపోయే అబ్బాయిలు తిరస్కరణను ఫెయిల్యూర్గా భావిస్తారు. అమ్మాయి ఉండుకు కాదన్నదనే కోణంలో ఆలోచించరు. నెగలీవ్ ఉప్పేగూన్నా బుర్రనిండా నింపుకొని ఆత్మపత్ర

పోతున్నారు. ‘నన్ను లవ చేయాల్సిందే’ అని భయపెడుతున్నారు. ‘నో.. చెప్పడం ఆమె హక్కు’ అని గ్రహించడం లేదు. రిజక్షన్, ఫెయిల్యూర్ సాధారణం అని అబ్బాయిలకు తెలియజెప్పాలి. ఆ శగానూ మేం కృషి చేస్తున్నాం.

పీ. శిక్ష

పున చెప్పిన మూడు క్యాప్టెలలో పాల్టోప్పు అమ్మాయిల్లో ఆస్కి ఉన్నాప్లాట్సు ‘యంగ్ ఇంటర్వైప్ ప్రోగ్రామ్ (సఫి)’కు ఎంపిక చేస్తాం. వివిధ విద్యా సంస్థల్లో శిక్ష ఇచ్చేందుకు వారిని పంపుతాం. సఫి వలంబీర్ వయసు, విద్యార్థినుల వయసు ఒకటే కావడం వల్ల వాళ్ళ మధ్య ఏర్పడే రిలేషన్షిప్ బ్యాటీ పుర్లగా ఉంటుంది. బిడియం మాయపై పోతుంది. ‘అక్కా క్లార్స్ వాడితే అసౌకర్యంగా ఉంది, ఏం బోయాలి?’, ‘మా పారుగింటాయన ఇబ్బంది పెడుతున్నాడు. ఎవరికి చెప్పాలి?’, ‘ఐవిన్ కావాలంబీ ఓం చదవాలి?.. ఏ సందేహమైనా నిస్సంకోచంగా ముందుంచుతారు. ‘వి ప్రత్య అడగాలన్నా అడగండి. ప్రెలిసినంత చెబుతాను. తెలియినిది తెలుసుకని చెబుతాను’ అని సఫి ప్రొత్తులీస్తుంది. కాలేజీ ముర్కితుమైన ప్రదేశం. కాబట్టి అమ్మాయిలు ఓపెన్ అవతారు. ఆ ఆవరణంచే ఏదైనా సమస్య ఉంటే మీనేచిమెంట్ జోక్యాన్వి కోరతాం. ఇలా శిక్ష గొలుసుకట్టుగా సాగిపోతుంది. మా సఫి నుంచి ఇతర దాడపిల్లలు కూడా స్ఫూర్తి పొందుతారు. ‘ఈ అక్క చదువుకుంటున్నది. కాన్నిదేవ్తో ఉన్నది. క్రైర్యంగా రికర్క రెండురూర లక్ష ముందికి అపగావున కలిగించాం.

**కూతుర్లు అందంగా ముస్తాబు చేయాలన్న
సరదా.. ఆ అమ్మను సెలబ్రేటీగా మార్కెసించి !**



భిడ్ కోసం మొదలుపెట్టిన కుట్టుపనిలో.. ఒక బ్రాండ్ స్టోర్ ఎదిగారు. సినిమాలు చూస్తూ, పుత్రికలు తిరీగేస్తాం. వినుత్తుపై దుస్తులు కుట్టారు. ఇప్పుడు సినిమా పాటలకు, టీవీ తారలక కాస్ట్టూమ్స్ ఇజ్జెట్ చేస్తున్నారు. వదో తరగతిలో చదువు అగిపోయినా.. ఫ్యాషన్ ప్రపంచంలో తనకంటూ ఇమేఖల సృష్టించుకున్నారు రజిశా రాజ్ రావులి. చిన్సపుడే, వదో తరగతిలింపి ఉండగానే నా పెండ్లుయ్యాంది. వెంటనే తలినయ్యాను. నా బిడ్ నాక బొమ్మలూ తోచేది. అటుబొమ్మలకు దుస్తులు తొడిగి అందంగా ముస్తాబు చేసినట్టు, కూతుర్లు వింతవింత దుస్తులత్తి అలంకరించడమే నాకు తెలిసిన ఆటా పాటా. మా అత్తగారి పాటా చీరలు కళిరించి, చేతితోనే రకరకాల దుస్తులు కట్టేద్దాన్ని. మా అమ్మా ఆయన కూడా నాలాగే ముదిసిపోయేవాడు. మా అమ్మా పెద్దయేకోడీ.. లంగా, జాకెట్, గౌన్, ప్రొక్స్, లంగా-టాఫీ కుళ్ళడడమొదలు పెట్టాను. తన కోసమే కుట్టుపని కూడా నేర్చుకున్నాను పెయింబెంగ్ అంటే చిన్సపుటి నుంచీ ఇప్పం. దీంతో పాట దుస్తులపై బొమ్మలేసి సరదా తీర్చుకున్నాను. ఫ్యాషిపెయింబెంగ్తోపాటు ఎంప్రాయిడారి వర్క్ కూడా మొదలుపెట్టాను మా ఆయన తైల్ఫోలో స్కెన్ ఇంజనీర్గా చేసివాడు. అప్పుడు మేమా కాజీ పేటలో ఉండేవాళ్ళం. తనకు సీనియర్ స్కెన్ ఇంజనీర్గా ప్రమాణం వచ్చింది. సికింద్రాబాద్కు బిదిలీ చేయడంతో ఇక్కడి (మల్క్యూగిరి) వచ్చాం. అప్పబీకి మా పాప అయిదో తరగతి చదువుతన్నది. తన సూక్ష్మ డ్రెస్లు, ఫ్యాట్స్ డ్రెస్లు నేనే కుట్టేద్దాన్ని చూసినవాళ్ళంతా బగున్నాయి అనుకునేవారు. తమ పిల్లలకు కుట్టిపెట్టమని అడిగేవాళ్లు. ప్రాదరాబాద్లో ఇంటి ఖర్చులు ఎక్కువ పాతెట్ మని వస్తుంది. కాల్క్షేపం కూడా. దీంతో కుళ్ళడడమొదలుపెట్టాను.

మృగులైనే నా డిజెన్సు
 వివిధ ప్రతికల్లో కొత్తాత్త దుస్తులు కనిపించేవి. సినిమా పాశా
 హీరోయిస్టు వైవిధ్యమైన దుస్తులు ధరించేవారు. అవే నా ఫ్యాషిం
 పొరాలు. అచ్చగా అలాంటి మెలీరియాలను మార్కెట్లో కొని, మా
 మక్కి అదే డిజెన్సులో డ్రెస్ కుట్టేరాన్ని నేను కుట్టిన దుస్తు
 ఫంక్షన్లు, పండగలకు ధరించేవారు ఇరుగుపొరుగు. అలా ఒ
 నుంచి మరుకరు తెలుసుకుని.. ఎక్కడక్కటి నుంచో వచ్చేవారు.
 మళ్ళీ కుట్టించుకునేవారు. దీంతో నాకు చేతినిండా పని దొరికి
 ఆదాయం బాగానే ఉండేది. కానీ, వచ్చిన ఆర్డర్లన్నీ కుట్టే టీ
 ఉండేది కాదు. అదే సమయంలో 'అక్కా మాకూ నేల్వింపవా ఫ్లైంగ్'
 అని అప్పాయిలు వచ్చేవారు. కాదనలేక, తైలరింగ్ చేస్తూనే కై
 తైనరిగా మారాను. పిల్లల్ని సూట్లీకి పంపాక ఇంటి ఒ
 తైలరింగ్, ఎంబ్రాయిడరీ క్లాసులు చెప్పాను. ఇరవై సంవత్సరి
 నుంచి శిక్షణ ఇస్తూనే ఉన్నారు. నా దగ్గర నేర్చుకున్న వా
 కొంతమంది ఇంట్లోనే తమకు కావాల్సినవి కుట్టుకుంటున్నా
 కొంతమంది కుట్టుపనితో తమ కాళ్ళపై తాము నిలబడ్డారు. నా
 రాళ్ళ సంపాదించుకుండామని మొదలుపెట్టిన వ్యాపారమైన
 వందలమందికి జీవాధారం అయింది. ప్రపంచం మారుతను
 మార్కెట్ పెరుగుతున్నది. అవసరాలు అధికం అవపుతున్నా
 కాలానికి అనుగుణంగా.. నలుగురు వనివాళ్ళను పెట్టుకుని డిజెన్సు
 డ్రెస్లు తయారు చేయాలని నిర్ణయించుకున్నా
నేనాక బ్రాండ్
 పది లక్షల రూపాయలు రుణం తీసుకుని అయిదేండ్ర క్రీ
 వర్క్షాప్ ప్రారంభించాను. మగ్గం వర్షీ, ఎంబ్రాయిడరీ, జం
 కస్టమ్స్ డిజెన్సు చేస్తున్నా మా ఇంట్లో వ్యాపార పేర్లలోని మొదటి 4
 అక్షరాలతో 'చోర్స్' అనే బ్రాండ్ స్టుట్టించాను. డిజెన్సు

తీసుకువచ్చాను. మొదలుపెట్టిన కొత్తలో బిజనెస్ బాగుండేది. అంతలోనే కరోనా వచ్చింది. వ్యాపారం ఆగిపోయింది. వేలేవే అదెలు కట్టాల్సి వచ్చింది. దీంతో బాగా నష్టపోయాను. లాక్డోన్ తర్వాత మళ్ళీ పనులు ప్రారంభించాను. అమృకాలు మళ్ళీ పెరిగాయి. ప్రస్తుతం, పద్మాలుగు మంది పని చేస్తున్నారు.
సినిమాల్స్ నా డ్రైస్
 ఏ సినిమా పాటలు చూసి నాలోని పైపుణ్ణాలను మెరుగుపరుచుకుంటూ పోయానో.. అవే సినిమాల్స్ ఇప్పుడు నా డ్రైస్లు కనిపిస్తున్నాయి. సమవ్యవ బీబ్రాండ్ సినిమాల్స్ పాట కోసం మాడు దుస్తులు ఇచ్చాను. టీవీ సిరియల్స్ సినిమా ట్రీ రిలీస్ కశవెంట్స్, సక్కైన్ మీల్స్లో.. యాంకరక్ డ్రైస్లు డిష్ట్రెన్ చేసి ఇస్తున్నాను. ‘జీవన జ్యోతి’, ‘జానకి కలగనలేదు’ సిరియల్స్కు కాస్ట్యూమ్స్ ఇచ్చాను. ఆ పరిచయాలతో, సాంత అవసరాలకూ సిరియల్ నాటీమబులు నా దగ్గరకి వస్తున్నారు. ఆ పరిచయాలకు తోడు వాటాన్, జెస్పె గ్రామ్, గుగుల్లో డ్రైస్లు ప్రమాట్ చేస్తున్నాను. ప్యామిలీ కాంబో, మదర్ అండ్ షైఫ్ కాంబో, హల్సీ, సంగీత, బ్రిడల్, ఫోటోఫూట్కి బాగా డిమాండ్ ఉంది. ఈవెంట్కు తగ్గట్గా దుస్తులు తీర్చిదిద్ది ఇస్తున్నాను.
విజయ రహస్యం
 కాలాన్ని బట్టి కొత్త కొత్త ఫ్యాషన్లు పరిచయం అవుతూ ఉంటాయి. వాటిని ఫాలో అయితేనే మన పేరు నిలబడుతుంది. ఇంక్రూట్స్ నా విజయ రహస్యం. ఇరుగుపొరుగుతో మొదలైన అమృతాలు కెనడా, అమరికా, ఆఫ్రీకాలు, యూకే, దుబాయ్ దాకా విస్తరించాయి. అన్లైన్లో ఆర్టర్స్ తీసుకని దేశ విదేశాల్లో ఉన్నవాళ్కు కొరియర్ చేస్తున్నా.. నా కష్టమల్లే నా ప్రచారక్రత్తులుగా మార్కెట్ పెంచారు. గుర్తు చేసుకుంటే ఈ గెలుపు ఎంత ఆనందంగా ఉందో!

ఈ క్లివ్‌లో చిట్టికెల్సీ ముకు నచ్చిన రకంగా జడ వేసుకోండి!

జడ వేసుకోవడం పచ్చినా రాకపోయినా.. హైయర్ ట్లస్టేల్ మాత్రం ఫ్యాషన్స్కుగా ఉండాలని కోరుకుంటారు చాలామంది. ఇష్టం కదా అని రకరకాల జడలు చిట్టికెల్లో వేసుకోవడం రావాలంబీ కష్టమే. అందుకే అనుకున్నదే తడపుగా ఎవరి జడను వాళ్ళే సరికొత్తగా అల్లుకునే అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి ‘క్లోవర్ డక్టర్ బిల్ల్ క్లిప్పు’; జడ వేసుకోవడం పచ్చినా రాకపోయినా.. హైయర్ స్కేల్ మాత్రం ఫ్యాషన్స్కుగా ఉండాలని కోరుకుంటారు చాలామంది. ఇష్టం కదా అని రకరకాల జడలు చిట్టికెల్లో వేసుకోవడం రావాలంబీ కష్టమే. అందుకే అనుకున్నదే తడపుగా ఎవరి జడను వాళ్ళే సరికొత్తగా అల్లుకునే అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి ‘క్లోవర్ డక్టర్ బిల్ల్ క్లిప్పు’; జడ వేసుకోవడం పచ్చినా రాకపోయినా.. హైయర్ స్కేల్ మాత్రం ఫ్యాషన్స్కుగా ఉండాలని కోరుకుంటారు చాలామంది. ఇష్టం కదా అని రకరకాల జడలు చిట్టికెల్లో వేసుకోవడం రావాలంబీ కష్టమే. అందుకే అనుకున్నదే తడపుగా ఎవరి జడను వాళ్ళే సరికొత్తగా అల్లుకునే అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నాయి ‘క్లోవర్ డక్టర్ బిల్ల్ క్లిప్పు’; ఒక పొడువైన క్లిప్పలో మాడు, నాలుగు చిన్న క్లిప్పులు ఉంటాయి. పెద్ద క్లిప్పును జాట్టుకు పెట్టాక, పైన పాయలను తీసి మెలివేసి ఈ చిన్న క్లిప్పులలో పెట్టపచ్చ. జాట్టు ముందు భాగంలో ఈ తరపో క్లిప్పతో ఓ పక్కగా జడ వేసుకునంబీ, మరొక క్లిప్ అందంగా కనిపించడంతో పాటు అందులోని హాయలు వెర్టెల్లాగా అనివిస్తాయి. కొత్త రకర జడను తలపిస్తాయి. ఈ జడవిన్నును వెనక్కుపు పెడితే ధ్రువం షైయట్ తరపోలో జడ అల్లుకోపచ్చ. అలాగే చిన్న చిన్న జడలు అల్లి ఈ చిన్న క్లిప్పుల్లో అమర్చినా వెర్టెల్లి తలకట్టు అవిష్టుతం అవుతుంది. అదే తరపోలో హైయర్ బ్యాండ్డు తయారపుతున్నాయి. అంతే సాధారణ హైయర్ బ్యాండ్లాగే దీన్ని పెట్టుకోపచ్చ. బ్యాండ్ పైన చుట్టూ చిన్న చిన్న క్లిప్పులు ఉంటాయి. ఈ ‘క్లిప్ హైయర్ బ్యాండ్’ లోపల వెంట్రుకలను పాయలు చేసి పెడితే విభిన్నమైన లక్ మన సొంఠం అవుతుంది.

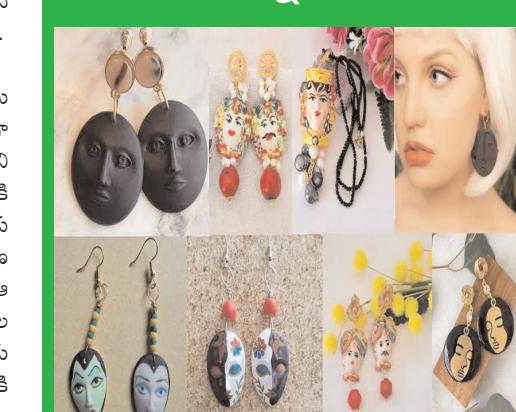


కన్నావారు దూర్బల్మీగు ఎల్లిజెచ్చోటే బడ్డలొండలకో అప్పుడామె లమ్మె

నేను.. గే అని కొడుకు చెప్పితే..నువ్వు ఎవరైటేనో.. నా బిడ్డ
అంటూ ఆ తల్లి అండగా నిలిచింది. 'ఇక్కడ అవమానాలుంటారు'
దేశం పదిల వెళ్లిపో' అని తల్లి హెచ్చరిసే.. 'నా హక్కుల కోసం ఇక
పోరాడతా' అన్నాడు కొడుకు. 'ఆ పోరాటానికి నేను మర్దతు
నదుస్తా' అని మాటిచ్చింది తల్లి ఇరుగు పొరుగు హేళన చేసిన
బంధుమిత్రులు అంగీకరించకున్నా తన బిడ్డను పై చదువుల
ప్రోత్సహించింది. ఆ అమ్మ పేరు ముకుంద మాల. కన్నవా
దూరమైన ఎల్జిబీటీ బిడ్డలెండరికో ఇప్పుడామే అమ్మ! ఆ
తల్లి అంతరంగం.. నేను ఒక బిహూజాతి కంపెనీలో
ఉన్నత ఉద్యోగిని. చదువుకునే రోజుల్లో
(బిహారపట్టుంలో) రెడ్ క్రాన్ స్టోర్టోలో
సభ్యురాలిని కూడా. హస్పిటల్కు వెళ్లి రక్తం
అవసరం ఉన్న పేపెంట్ గురించి జనానికి
ఉత్సాహం రానేవాళ్ళం. కుష్ణ
వ్యాధిగ్రస్తులకు ఆఫరం అందించేవాళ్ళం.
ఆ తర్వాత, ఉద్యోగం చేస్తూనే సమాజానికి
కొంత సమయం కేటాయించాను. నా
వంతుగా పొన్నణి బాధిత విల్లులకు
పోషికాపోరం, మందులు ఇప్పించాను. సూర్యో
ఘీజులు కట్టాను. పొంద్యులోని పిల్లలకు ఏ సమస్య
వచ్చినా వాటిని తీర్చుడా నికి నిర్మాహకులకు
సాయిపడ్డాను. ఆ పిల్లలు అందరిలా పెరాగాలి. మంచి పొరులు
కావాలర్సుడి నా కోరిక. ఉద్యోగం కారణంగా ఏదైనా ఎట్టిపో
పూర్తిశాయి బాధ్యతలు తీసుకునే అవకాశం లేదు. నా అవసరం ఉ
సంస్థలతో కలిసి ప్రయాణిస్తున్నాను.

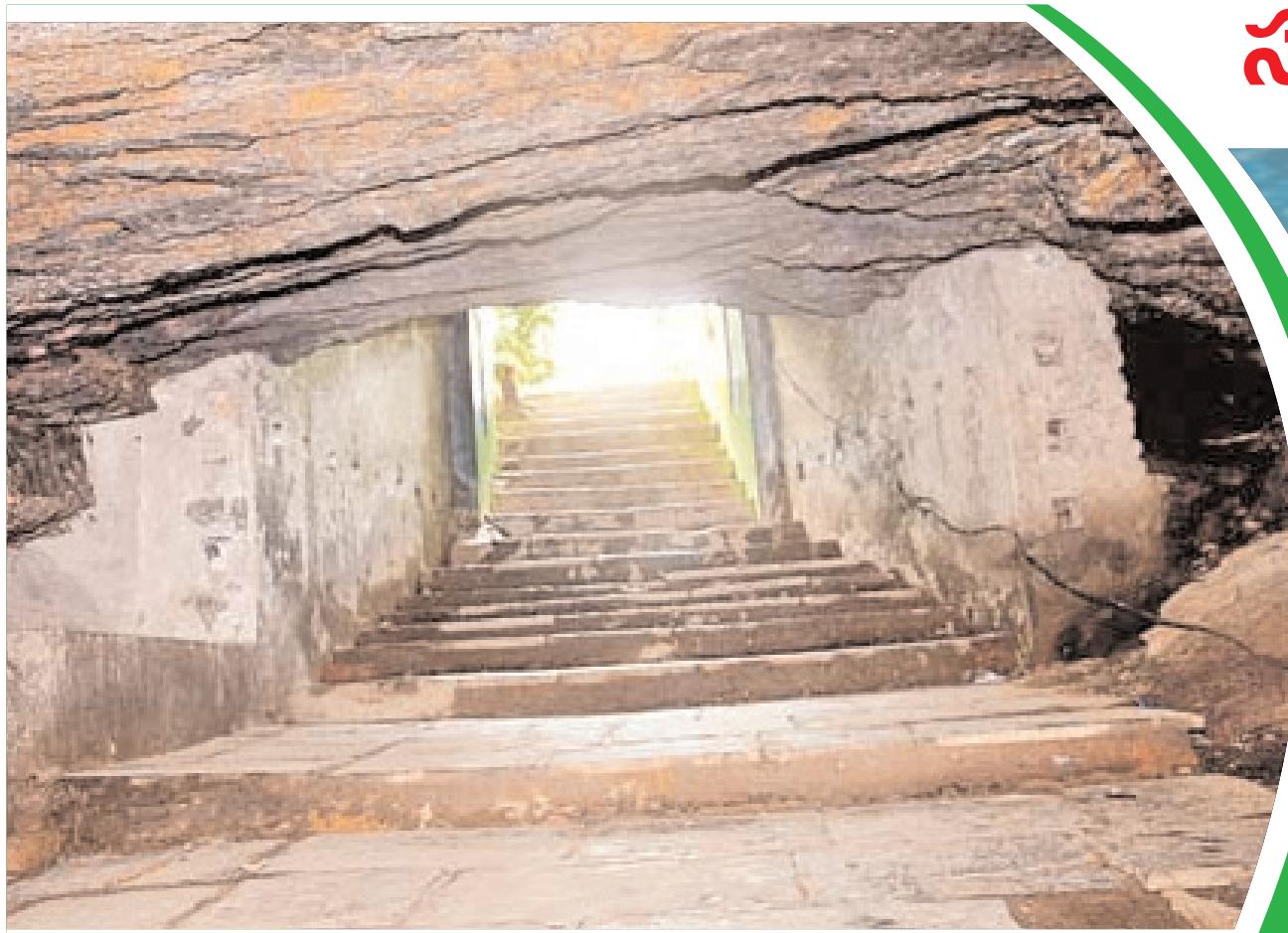
నా బీడ్డ చదువు ఆగిపోలేదు. ఎంబీఐఎస్ చదిని, మూస్టర్ ఆర్ చేశాడు. ఇప్పుడు అమెరికాలో వైర్య శాస్త్రంలో హిపోవ్స్ చేస్తున్న
సర్టాఫ్ భరోసా
 మారుతున్న సమాజానికి తగ్గట్టే ప్రభుత్వాల్లోనూ మారుతున్నాయి. చట్టాలు మారుతున్నాయి. స్టులింగ్ సంపర్కాన్ని
 పరిగణించే పాసీస్ సెక్షన్ 377ను సుట్రింకోర్ట్ తప్పుపట్టింది
 రద్దు చేయడం లేదా సపరించడం మంచిదిని కేంద్ర ప్రభుత్వం
 సూచించింది. ఎల్జీబీటీ చట్టం వచ్చాక ట్రైప్ల్ సంక్లేషమ శాఖ వాళ్లను కలిశాం. తె
 ప్రభుత్వం సాసుకూలంగా ఉండటం
 శాఖ కమిషనర్ జనపనార్ తయారీలో శిక్షణ ఇచ్చే
 ముందుకొచ్చారు. ట్రాన్స్ కమ్యూనికేషన్ చెందిన వాళ్లకు భోజనంతో
 నెలకు రూ. 15,600 ఇచ్చి బ్యాగుల తయారీలో
 అందిస్తున్నారు. రెండ్ బ్యాచ్ కొసపాగుతున్నది. ‘తెలంగాం
 ట్రాన్స్పోర్ట్ ప్రెస్రో భోద్దీలో సభ్యుల ప్రభుత్వ దధాభాల్లో ట్రాన్స్పోర్ట్ క్రొ
 సదుపాయాల కల్పనకు కృపిచేస్తున్నాము. నా
 ఇంట్లో మడ్డతు లభించడం వల్లే అమెరికా వెళ్లి చేస్తున్నాదు. అందరికి ఇలాంటి భరోసా లభించాలి.
 ప్రయోజకులవుతారు. ఛైర్యంగా సమాజంలో బతుకుతారు. ఇది
 వైపుగానే నా ప్రయాణం.

యువతుల మనసు



ముఖానికి నగ అందాన్ని తెచ్చిపెడుతుంది. నగల డిజైన్లో ముఖాకృతి కూడా అందంగానే కనిపిస్తుంది అని చాటుతున్నాయి ఉమెన్ ఫేన్ ఇయర్ రింగ్స్, లాకెట్స్, చెవి పోగులు, పెండెంట్లో వివిధ ముఖాకృతులు ఇమిడిపోవడం ఇందులోనే ప్రత్యేత. ముఖానికి నగ అందాన్ని తెచ్చిపెడుతుంది. నగల డిజైన్లో ముఖాకృతి కూడా అందంగానే కనిపిస్తుంది అని చాటుతున్నాయి ఉమెన్ ఫేన్ ఇయర్ రింగ్స్, లాకెట్స్. చెవి పోగులు, పెండెంట్లో వివిధ ముఖాకృతులు ఇమిడిపోవడం ఇందులోనీ ప్రత్యేత. నగమోము చూడాలంటే హ్యాప్సన్ దారుల్లో వెళ్లాల్సిందే. అప్పుడే, అటగు నాచి ఫ్యాషన్ ట్రైండ్ గురించి తెలుస్తుంది. కొత్తదనం ఏమిలుస్టాది భ్లాక్ బోర్డు మీద చెప్పినంత చక్కగా బోధపడుతుంది. అందులోనూ సాఫ్ట్వేర్లా ఫ్యాషన్ కూడా ఎప్పటిక్కుపుడు అవడేట్ అవుతుందాయే! అందుకే, కాస్ట ఫ్యాషన్ ట్రేస్ ఉన్నవాళ్ళకు ఈ ఫేన్ జావెలరీ గురించి తెలిసే ఉంటుంది! సాధారణ డిజైన్లకు భిన్నంగా ఘటీకా కనిపిస్తాయివి. జీఎస్, టీఎస్తో పాటు కుర్తీల మీదికి సప్పుతాయి. హాస్టిక్, సిరామిక్, ఫ్లైలాంబి ఫాటిటో పాటు బంగారం, వెండి తప్పదతర ఫీర్చెన లోఫోలతోనూ ఈ జావెలరీ తయారు చేస్తున్నారు. రెండు వైపులా ఒకే రకమైన అమ్మాయి మోముతో వచ్చేవి కొస్టుయితే, రాజు-రాటి, అబ్బాయి-అమ్మాయి శొంగా % ఇలా రెండు చెవులకు వేరు వేరు ముఖాలతో తయారుచుట్టుపై కొన్ని నల్లపూసల్లోనూ, సన్నని చెయిన్లకు వేసుకునేలానూ ఈ లాకెట్లు రూపొందిస్తున్నారు.

సముద్రమట్టం.. సమాన ప్రాంతం



សំណង់ទិន្នន័យ សាខាបាយការណ៍ លម្អិត

ಒಕ್ಕೆವು ನಲ್ಲಮಲ ಕೊಂಡಲ ಅಂದಾಲು..
ಇಂಕೋವೈವು ಅಹೋರಕರಮೈನ ವಾತಾವರಣಂ. ಈ
ಪೈಪೈ ಅಂದಾಲನು ಸವಾಲು ಚೇಸ್ತೂ ವೆಲಿಸಿನ ಭಾರೀ
ಬಿಲಂ. ಅಂದುಲೋನೇ ಅಲಯಾಲು. ಅಂದುಲೋನೇ
ಕೋನೆರುಲು. ಅಂತುಚಿಕ್ಕಿನಿ ರಹಸ್ಯಾಲು. ಗುಂಟೂರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಪಿಡುಗುರಾಳ್ ಸಮೀಪಂಲೋ ಉನ್ನ ಗುತ್ತಿಕೊಂಡ
ಬಿಲಂ ವಿಶೇಷಾಲಿವಿ. ಗುತ್ತಿಕೊಂಡ ಬಿಲಂ ಪ್ರಕೃತಿ
ಅಡುತ್ತೇಂ. 101 ಸಾರಂಗಾಲತೋ ಉಂಟುಂದಿ. ಇವಿ
ಯುಗಾಲ ಕಿಂಡಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿನವನಿ ಚೆಬುತಾರು.
ವೀಟಿಲೋ ಸೂಟಿಕ್ಕು ಕೊಲನುಲು ಉನ್ನಾಯಂಟಾರು.
ಗುರ್ತಿಂಬಿನವಿ ಮಾತ್ರಂ ಅರೆದೇ! ಚೀಕಟಿ ಗುಪ್ತಾಲೋ
ಉನ್ನಾ.. ಕೊಲನುಲ್ಲೋನಿ ನೀರು ಸ್ವಾರ್ಥರೇಗಾ ಉಂಡಟಂ
ವಿಶೇಷಂ. ಕೊಲನು ಅಡಗು ಭಾಗಂ ಕನಿಪಿಂವೆಂತ
ಪಾರದರ್ಶಕಂಗಾ ನೀತ್ತಳುಂಟಾಯಿ. ಚೀಕಟಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯು
ಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿ ಬಿಲಂಲೋನೇ ಉಂಟುಂದಿ. ಕೊಲನುಲೋ
ಸ್ನಾನಂ ಅವರಿಂಬಿ ಮಲ್ಲಯ್ಯಸ್ವಾಮಿನಿ
ದರ್ಶಿಂಚುಕುಂಟಾರು ಭಕ್ತಿಲು. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಯಾತ್ರ
ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾದು ಇದಿ. ವಿವಿತಮೈನ ಬಿಲಂ..
ಅಂದುಲೋ ಸಾರಂಗಾಲು.. ಪರ್ಯಾಪ್ತಕುಲನು
ಅಶ್ವರ್ಯಪರಸ್ತಾಯಿ. ಕೊನ್ನಿ ಸಾರಂಗಾಲ ಶ್ರೇಷ್ಠಲಂ,
ಅಮರಾವತಿ, ತಿರುಪತಿ, ಅಪ್ಪಾಚಿಲಂ,
ಚೆಜ್ಞರ್ಕು ದಾರಿತೀಸ್ತಾಯನಿ ಚೆಬುತಾರು.
ಕಾಲಿವಾಹನ ರಾಜುಲ ಕಾಲಂಲೋ
ಗುತ್ತಿಕೊಂಡ ಬಿಲಂ ಬಾಗಾ
ವೆಲುಗುಲೋಕಿ ವಚ್ಚಿಂದಿ. ಈ
ಕೇ—ನೀ ಕಾ—ನೀ—

ఆమ్మవారి ఆలయంతో పాటు భరతమాత గుడి
ఉంది. వల్లాటి యథం తర్వాత బ్రహ్మానాయుడు
ఈ బిలంలోనే తపస్య చేసి దేవుడిలో
ఐక్యమయ్యాడని స్థానిక కథనం. బిలంలోనీ ఓ
సారంగానికి బ్రహ్మానాయుడి పేరు పెట్టారు.
ఆప్యాధ మాసంలో వచ్చే తొలి ఏకాదశి,
శివరాత్రి సందర్భంగా గుత్తికొండకు భక్తులు
భారీగా తరలి పస్తారు.
చేరుకునేదిలా..

గుంటూరు నుంచి పిడుగురాళ్లకు
వెళ్లాలి. అక్కడి నుంచి
జూనపాడు, జూలాకల్లు
మీదుగా గుత్తికొండ
బిలం (20 కి.మీ.)
చేరుకోవాలి.

వ్యునాయుడు అడవి.. మానవ
 రో మూలాల్చి పురిచి
 లంలోని ఓ పోకుండా దాచుకున్న
 పెట్టారు.
 వది, మార్కి ప్రపంచం. అందు
 భక్తులు లోకి అదుగు పెడితే.. మానవుల
 సుంచి మనుషులుగా మారాక..
 మరిచిపోయిన ఆ ఆదిమ బధం మళ్ళీ
 గుర్తుకొస్తుంది. కేరళలోని వయనాడ్ లో
 నాలుగు రోజులు అరబ్బావాసం చేస్తే.. ఆ
 అమృత అనుభవం మన సాంతుష్టతునుంది.
 అడవుల్లోని ఆకుపచ్చ పరవశం, ప్రకృతి సాందర్భం,
 జల గలగలలు, పక్కల కిలికిలలు.. మలబార్ రుచులు..
 కొడుకు పెట్టాలి వ్యాపార లోకి ఉన్న పోర్చు.. కుటుంబాలు

చుట్టూ సముద్ర
 కనుచూపు మేర నీర
 మేఘాలను తాకే అలల
 అందమైన దీంపం. జ
 ఆనందాల సడుమ క
 అనివార్యాలు కూడా ఉంటా
 కిరిబచి సముద్ర తీర ప్రాంతం
 ఉన్న ఒక పట్టణం. పసిఫిక్ మ
 సముద్రానికి మధ్యలో 33 సమ
 దీవులు, వగదు దిఖ్యాలు కలిగిన అద
 వి.ఆకాశం నుంచి మొదలు నేలపై ఉ

సముద్రపు నీళ్ళ కూడా నీలిరంగు వర? అంతో ఉంటాయి. మధ్యన ఆకువచ్చ అందాలతో చెట్లు ఏదో పెయింటీంగ్ వేసినంత అరుతేంగా దర్శనమిస్తాయి. 2100 సుంచి ఈ ప్రాంతంలో మనుషుల సంచరిస్తున్నాయి. ఇక్కడ ప్రాణాలు మనుగడ సాగుతుండిని తెలుస్తుంది. సముద్రపు అంచున గోదలా ఉన్న ఈ నగరం సముద్ర అలల తాకిడికి శిథిలాప్సుకు చేరుకున్నది. దాతో ఇక్కడ నివాసం ఉండే జనాలు వివిధ ప్రాంతాలకు వలస వెళ్లిపోయారు. ఇవ్వడు అక్కడ చూడానికి ఎమీ లేకున్నా బాగుంటుంది. ప్రకృతి విపత్తుల వల ఆ ప్రాంతం అంతా జలమయిం అయి చిన్నాపీస్తుం అయిపోయింది. అక్కడ ప్రజల ప్రమ ఫలితంగా ఆ ప్రాంతం మళ్ళీ పూర్వ స్థితికి వచ్చింది. ప్రపంచంలో సూర్యుడి? మొదట ఇక్కడి వార్షిక మాత్రమే చూడగలరు. కిరిబటి ప్రపంచంలోనే ఒక వింతైన సముద్ర దీవి. ఇప్పుడూ ప్రాంతం అంతా టువాలుగా మారిపోయింది. అక్కడి ప్రభుత్వం ప్రజలకు ఛైర్మాన్సిస్తూ పర్యాటకాల్సి, ఉపాధిని పెంచుతున్నది. స్వాజిలాండ్, ఆస్ట్రేలియా వంటి దేశాలతో కలిసి ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పిస్తున్నది. ఇవన్నీ పక్కన పెడితే ఈ ప్రాంతం సముద్ర మట్టానికి సమానంగా ఉంటుంది.

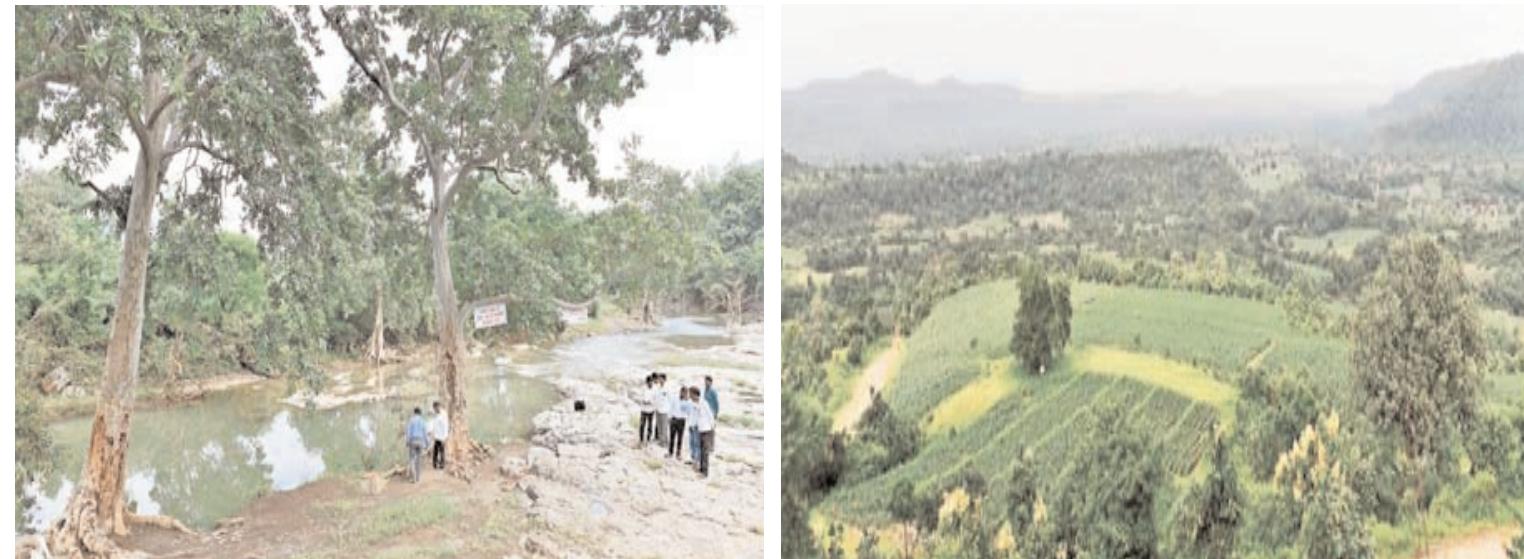
పశ్చిమ కనుమల్కీ ఆకుపండ్య స్వర్గం

న్నాన్ కార్బివాల్ స్ట్రోష్ను నిర్వహిస్తోంది. పత్రికల ప్రతినిధులను అందుకు మనుడ్ ప్రాంతంలోని పలు పర్యాటక శోభలుతుంటే అడవిలో బతుకుతున్న లోకి వెళ్తించే మనలోకి మనం ప్రయాణిండు చోట్లా మనిషి ఏకాకే..! కిక్కిరిసిన కుపచ్చ అరణ్యంలోని ఏకాంతానికి - త వృత్తాసం కనిపిస్తుంది. ఒకటి.. ఎకటి.. మనల్ని మనకు మళ్ళీ తిరిగి ఉంటామని! అడవుల్లో విహారించినపుడు రువనంతపురం, అలప్పి, కొట్టాయం, ఓంతాలకు తెలుగుభాష ఎక్కువగా వెళ్లుచు మందే సందర్శిస్తుంటారు. కర్ణాటక, కాబిట్లీ.. ఆ రాష్ట్రాలకు పర్యాటకుల కోడ్, మలపుర్ణం వంపివ్వే ఉత్తర విలోపి వయనాడ్ ఎంతో ప్రత్యేకమైనది. కొండలు, లోయలు, సదులు, తేయాకు, మసాలా దినుసుల తోటలు, చికిత్స కేంద్రాలు, విలసవంతమైన జీకోడ్ సుంచి 76 కి.మీ. వెళ్తి.. ఈ రిపోర్టు సుంచి మూడుస్వర్ప గంటలు వయనాడ్ పర్వతాలు తమిళనాడులోని రెల మీదుగా విస్తరించాయి. మైసూర్, ముంబై పురుషుడు.. వయనాడ్ను సందర్శించవచ్చు. సంపదాల్లో ఒకటి. వయనాడ్ జిల్లాలోని ద్వారా. నముడ్ మట్టానికి 1200 కొండ మీద నాలుగు పెద్ద గుండ్రతో ఆంజాలం. క్రి.పూ.అరువేల ఏళ్ల క్రితం చరిత్రకూరులు చెబుతున్నారు. గుహలు ఇప్పటికే తెకుచెడరలేదు. జంతువులు, చక్కాల బండ్లు, అంకెలు, ఆశ్చర్యాలను రాళ్లపై పొదిగారు. తలపై కిరీటం పెట్టుకున్న ఆదివాసీ నాయకుడి చిత్రం ఉంది. ఈ గుహను 1890లో మలబార్ జిల్లాలో వణిచేసిన పోలీసు అధికారి ఎఫ్.ఫాసెల్ కనుక్కున్నారు. అప్పట్లో అయిన ఇందియన్ యాంబిల్కోర్ అనే జర్జుల్లో పరిశోధనాత్మక కథనం రాయడంతో వెలుగులోకి వచ్చింది. పర్వతారోహకులు, చరిత్ర జెత్తాపొకులకు ఎంతో నచ్చే ప్రదేశం ఇది. అయితే గుహాపైకి చేరుకోవాలంటే కాస్తు ప్రయాస పడాలి. గుహాపైకి వెళ్లిన తరువాత కింద కనిపించే కొండలు, పచ్చదనం మన అలసచును మాయం చేస్తాయి.

శైతిలి.. ఇదొక పట్టణం. కొండలు, అడవులు, జలపాతాలు, రిసార్పులకు పెట్టింది పేరు. వైతిరి సుంచి మూడు కిలోమీటర్లు వెళ్తే. పోకొట అనే నాపురల్ లేకు చేరుకోవచ్చు. ప్రశాంతమైన వాతావరణం ఉంటుందిక్కడ. బోటు ఎక్కి సరస్వతీ విహారించవచ్చు. సమీపంలోని ఆశ్చేరియంలో రకరకాల చేపలు చూడ ముచ్చటగా ఉంటాయి. పిల్లలు ఆడుకోవానికి ప్రత్యేక పొర్కు కూడా ఉంది. ఇక్కడి సుంచి సోచిపొరా జలపాతానికి చేరుకోవచ్చు. శైతిరి విలేచ్ స్టోర్ పొంగాల్లో విడిది చేస్తే. చుట్టుపక్కలున్న ప్రదేశాలన్నీ చుట్టేయొచ్చు. మూడు కిలోమీటర్ల సుంచి వంద కిలోమీటర్ల పరిధిలో కనీసం ఇరవై పర్యాటక ప్రదేశాలను చూడాచ్చు. వైతిరి పట్టణం వయనాడ్ పర్యాటకు కేండ్రాలిందువు.

బాణసుర డ్యామ్.. వయనాడ్ జిల్లాలోని కలోపట్టాకు 21 కి.మీ. దూరంలోని బాణసుర డ్యామ్కు అనేక ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. దీన్ని 1979లో కవినీ నది మీద నిర్మించారు. కేరళను పాలించిన మహబులి కొడుకు బాణసుర పేరునే డ్యామ్కు పెట్టారు. పచ్చని కొండల మధ్యాన చీలిన పాయల్లో ఒడిగి ఉంటుంది డ్యామ్. ముఖ్యతో కట్టిన అతి పెద్ద డ్యామ్ ఇదే. ఆసియాలో రెండోది. డ్యామ్ను తిలికించిన తరువాత శ్రీ అయ్యాప్ప మందిర్, శ్రీ నాథ్ మందిర్, నిరూర్ శివ మందిర్ వంటి ఆలయాలను దచ్చించవచ్చు. కలోపట్టా మీదుగా వెళ్లే వాళ్లా.. ఎనిమిది కిలోమీటర్ల దూరంలోని చెంబ్రాఫీక్సుకు కూడా వెళ్లాచ్చు. మెఘప్రాప్తి పట్టణం సుంచి వెళ్తే చాలా దగ్గర. వయనాడ్ జిల్లాలోనే అత్యంత ఎత్తయిన ప్రదేశం చెంట్రా. సముద్ర మట్టానికి సుమారు 2,100 మీటర్ల ఎత్తులో ఉంటుంది. పర్వతారోహకులు ఉత్సాహంతో వస్తుంటారుక్కింది. మెఘప్రాప్తి సమీపంలోని మరొక పర్యాటక ప్రదేశం.. సోచిపార జలపాతం. మూడు పాయలుగా అలరించే జలపాతం పర్యాటక అనుభూతిని రెట్టింపు చేసుంది.

ມູນລາຍກິ.. ມູນລົງລົອກກັບຜົດໄດ້! ລາຍເວລີໂຫຼວດ.



తెలంగాణకు దక్కిఛాన ఉన్న సల్లమల అడవులు ఎంతటి అందమైనవో.. ఉత్తరాన విస్తరించిన కెరమిరి కొండలూ అంతే సుందరమైనవి. ఆదిలాబాద్-కుమురం భీం ఆశిషాబాద్ జిల్లాల్లో విస్తరించిన గిరులు నిండా తరులతో అలరిస్తాయి. ఈ గుట్టల్లో ఓ భాగం మలంగి గిరులు. ఆశిషాబాద్ జిల్లా జైనుసారు మండల పరిధిలో విస్తరించి ఉన్న మలంగి కొండలు.. పశ్చదనంతో, నీటి చెలమలతో వేసవిలేను వసంతసౌమ్య కలిగిస్తాయి.

వాగుపై ఉన్న మదుగు జలక్రీడలకు వేదికగా నిలుస్తుంది. అక్కడక్కుడా ఉండే ద్వీపాలపై పూలాజీ బాబాతు సంబంధించిన పవిత్ర ప్శలాలు దర్శనమిస్తాయి. ఇక్కడికి నమిషంలోనే బాబా ప్రార్థనా మందిరం ఉంటుంది. ఇంకాను ముందుకు వెళ్లే పట్టాపూర్వ సంచి వచ్చే కాలిసడక మార్గం కలిసే చోటు వస్తుంది. ఇక్కడ వాగు మలుపును గంగా సంగవ ప్శలంగా భావిస్తారు గిరిజనులు. సమిషంలో ఉండే కుండాన్ని కాలీకుండంగా భావించి పవిత్ర స్నానాలు ఆవరిస్తారు. తర్వాతాలు విదుస్సుంటారు. భక్తితో బాబాను అరాధిస్తానే.. ప్రక తృతీలోనే ప్రశాంతతను ఆస్వాదిస్తారు. మధురమైన జ్ఞాపకాలతో తిరుగు ప్రయాణం అవుతారు. పట్టాపూర్వ మలంగి క్షేత్రం దల్ఖింపడునికి ప్రాదాబాద్ సంచి ఆదిలాబాద్ వెళ్లే మార్గంలో ప్రయాణించి గుదిహాత్మారుకు చేరుకోవాలి. అక్కడి నుంచి ఉంటుందు (38 కి.మీ.) వెళ్లి హాస్సాపూర్ మీదుగా పట్టాపూర్ (25 కి.మీ.) చేరుకోవచ్చు. బస్సులు, ట్రైవేట్ వాహనాల అందుబాటులో ఉంటాయి. బాబా ఆశ్రమం నుంచి మలంగి క్షేత్ర పరిసరాలన్నీ చుట్టి రావొచ్చు బాబా జయంతికి. పూలాజీ బాబా తపస్స ఆవరించిన ప్రాంతం కావడంతో.. మలంగి లోయను పవిత్రంగా భావిస్తారు గిరిజనులు. మలంగి వాగు ఆవలి ఒడ్డున బాబా తపస్సిధి పొందించి ప్రదేశం ఉంటుంది. ఏటా బాబా జయంతి (ఆగస్టు 30), గురు పౌర్ణమి, మహాశివరాత్రి సందర్భంగా పెద్ద ఎత్తున భక్తులు ఇక్కడికి తరలి వస్తారు.

కింత్రగాం: కునుకుల్సీ కంటిక లేట్



దూర ప్రయాణాల్లో కునుకమ్మ ఇట్టే దరి చేరుతుంది. అలా నిద్రలోకి జారుకోగానే.. తల పక్కకు ఒరుగుతుంది.. చష్టన మెలకువ వచ్చేస్తుది. ఓసి కాసేపు భుజం వాలుద్దామసుకుంటే.. పక్కిల్లో అపరిచితుడు కన్చెర చేస్తుంటాడు. ఆ సీట్లో స్టేపించుడున్నా.. ఇంట్లోవాళ్లున్నా.. కన్ముబుస్సులు తప్పవ. ప్రయాణం శూర్యమే సరికి చాలిచాలని నిద్రతో తలపోసినటు అపుతుంది. ఈ సమసుకు పరిప్పారం హెడ్రెస్ట్ కవర్. కారులో, బస్సులో, విమానంలో దీన్ని వాడుకోవచ్చ. సీటుకు దీనిని అమర్చి అందులో తల దూరితే సరి. తల ఏ పక్కకు ఒరిగినా.. పట్టు జారకుండా చేస్తుంది. దీంతో ఏ కదలిక లేకుండా కునుకు తీసేయుచ్చ. కళ్లు వెలుతురు పడకుండా కవర్ చేసుకోవచ్చ కూడా. అన్లైన్ మార్కెటల్లో ఇవి దొరుకుతున్నాయి. ధర రూ. 500 నుంచి మొదలవతోంది.

