

నిర్దిష్టం చేస్తే.. వెన్నుపోయి



వెన్నునొప్పి. అధునిక జీవనశైలితో అవినాభావ సంబంధం కలిగి ఉన్నది. ఈ నొప్పి. ఒకచోట తీరికగా

కూర్చోనివ్వడు. నిష్టంగా నిలబడినివ్వడు కూడా.

త్రథంతగా హడ్కోనివ్వడు. వెన్నులో వసుకు

పుట్టిస్తుంది. దానిని ఛీక్కోటే ప్రయత్నం చేయకుండా

భయపడితే మాత్రం వెన్నుకు పాటిటి తప్పదు.

సున్నుతమెను. బాధాకరమైన వెన్నునొప్పి

ఎందుకొస్తుంది? లక్షణాలేంటే? చికిత్స ఏంటి?

తెలుసుకుండాం. వెన్నునొప్పి లంగానే

ఏం చేస్తాం? సమయం లేకనీ.. సమస్య చిస్టుగేగా లనే

ఉఁడిశాంతినీ వెన్నునొప్పి సమస్యను సీలియస్కాగా

తీసుకోం. ఉపశమనం కోసం పెయిన్ కిల్ర్ టాబ్లెట్స్

పెయిన్ లింగింగ్ అయింటేంట్స్ వాడుతుంటాం.

కానీ కొండలని ఇచ్చి బీర్కులికంగా వేధస్తుంటుంది.

అలర్ట్గా ఉంటే ఛీనికి శాస్త్రము పరిష్కారం

చూపించవచ్చు.

ఎందుకు వస్తుంది?

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు.

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

నిలచడుచుట్టు. పనిలో ఉన్నప్పుడు ఆ కండరాల విపరితంగా సాగుతాయి.

అణ్ణుకే కూడామా?

కొంఠమంత్రము రీప్రాట్ దిగిన అలాగోలో వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

లిగుసట్టీ వెన్నుపూసుకు అంతర్మోని ఉంటాయి. ఇవి మొత్తం

వెన్నునొప్పి మధ్యలో నిలచడతాయి. కూర్చున్నాడు.

ఎందుకు వస్తుంది?

మీపు కిల్గి భాగం సుంచి వెన్నునొప్పి ఉండి.

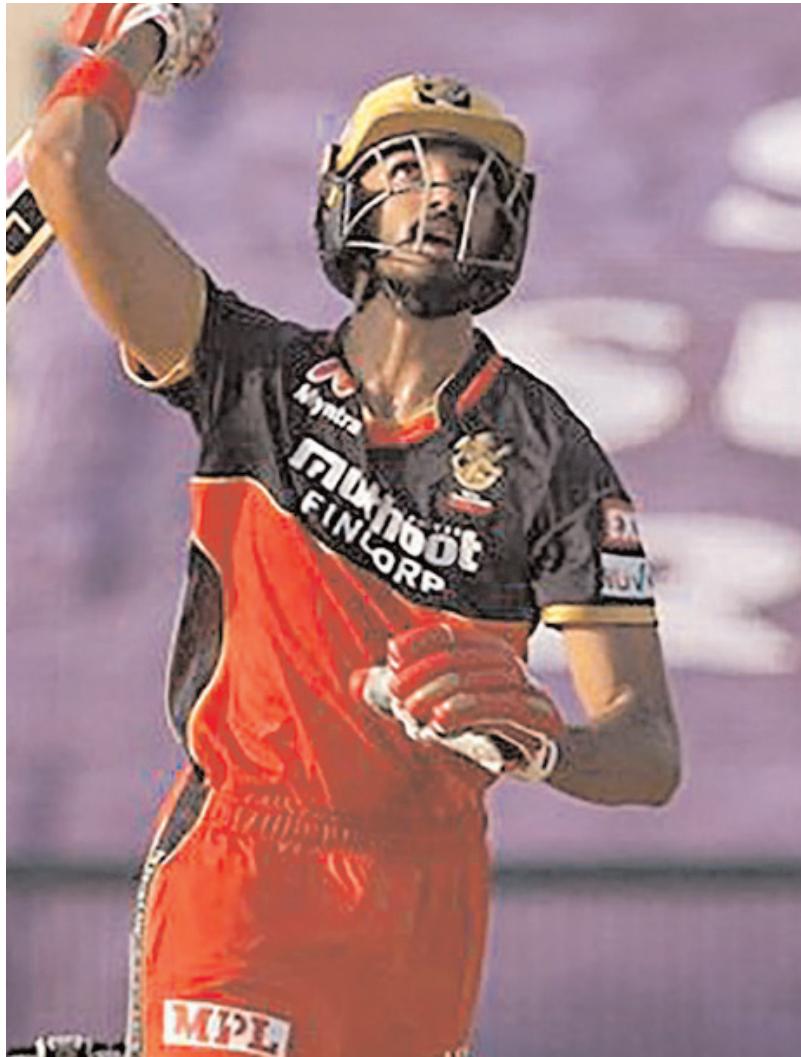
ఉండుకుల పసుపులతో సాగే అధునిక జీవితంలో చాలామందికి

వెన్నునొప్పి వెదురపుస్తకంలో వీపు దిగుబోగాల్సో

కండరులు విపరితంగా అలసిపోవటతో వెన్ను నొప్పి

మొసలపుతుంది. వీపు కిల్గి భాగాలో ఉండే లెన్జ్ కండరాలు..

ఆర్సీజి అదుర్నూ.. ముంబై ఉత్కొంత విజయం



ముంబై: ఏపీఎల్లో మరో ఉత్కొంత పోరు అభిమానులను ఊపేసింది. ప్రైస్‌ను మనిషేశ్వర్ నిలబెదుతూ ఆఖరి పరకు నువ్వునేనా అస్ట్రాటిక్ సాగిన పోరులో ముంబై ఇండియన్స్‌పై రాయల్ చాలంజర్స్ (ఆర్సీజి) దే పైచేయి అయ్యాంది. సోమవారం వాంఘదేలో జరిగిన హైరాపారీ పోరులో ఆర్సీజి 12 పరుగుల తేంతో ముంబైకి అద్భుత విజయం సాధించింది. తొలత విరాట్ కోహ్లీ (42 బంతుల్లో 67, 8 ఫోర్సు, 2 సిక్సులు), కెప్పెన్ రజ్క్ పటీల్ (32 బంతుల్లో 64, 5 ఫోర్సు, 4 సిక్సులు) సమయాచిత ఇన్వింగ్స్‌లకు తోడు ఆధ్యాత్మిక శర్ప (19 బంతుల్లో 40 నాట్స్, 2 ఫోర్సు, 4 సిక్సులు) మయ్యపులతో మొదటి బ్యాటీంగ్ చేసిన బంగళారు నిరీతి 20 ఓవర్లలో 5 వికట్లు కోహ్లీయి 221 పరుగుల భూటార్ పోరు చేసింది.

ఆర్సీజి బ్యాటీంగ్ దాటికి ముంబై పోలాట్ సాంకేతిక వేదికలో ఫోరంగా విఫలమయ్యాయి. గాయంతో మాడు నెలల విరామం తర్వాత ఫీల్డర్లోకి వచ్చిన బ్యాప్ట్రా (0/29) వికట్లు తీయకట్టయినా ఆకట్టువున్నాడు. రికాప్ చేసినాలో ముంబై 20 ఓవర్లు మాగిసేరికి 209/9 స్టోర్సు చేసింది. తిలక్ పర్మర్ (56), హర్ష్ పాండ్యా (42) పోరాడినా ఫలితం లేకపోయింది. కృశ్మ పౌండ్యాకు నాలుగు వికట్లు రక్కాయి. కృశ్మ పౌండ్యాకు నాలుగు వికట్లు రక్కాయి. కొండంత లాజ్యాన్ని చేసిందే క్రమంలో ముంబై ఇన్వింగ్స్ ధాగీగానే మొదల్లైంది. పవర్ ప్లోలో వేగంగా ఆడట్లేదన్న విమర్శలుదుర్భవస్తు రోప్పాత్ (9 బంతుల్లో 17, 2 ఫోర్సు, 1 సిక్సు). 6, 4, 4తో ఇన్వింగ్స్‌ను జోవ్సెన్ ఆరంభించాడు. యాచ్ దయాల్ రెండో ఓవర్లో రెండు బొండరీలు సాంకేతిక పొర్చుమాయ్స్. ఇన్వింగ్స్‌గా వేసిన నాలగో బంకికి కీన్‌బోల్ట్ అయ్యాడు. భువీ బోలింగ్‌లో రెండు ఫోర్సు కొట్టిన రికెల్చ్ (17).. ప్రాజెల్వాడ్ ఓవర్లో వికట్లు ముందు బలయ్యాడు.

ఈ క్రమంలో ఏల్ జాస్ట్ (18 బంతుల్లో 22, 2 ఫోర్సు, 1 సిక్సు), సూర్యకుమార్ యాదవ్ (26 బంతుల్లో 28, 5 ఫోర్సు) ఇన్వింగ్స్‌ను పునర్నిర్మించారు. మాడు వికట్ ఈ తోడ్స్ కి 41 పరుగులు జంతెసింది. కానీ ఆశించిన స్టోయలో వేగంగా ఆడకటోయిన ఈ ద్వయం రెండు ఓవర్లు ఘృవధిలో పెవిల్యన్ చేరింది. చివరి 8 ఓవర్లలో ఆ జట్లు వింయాసికి 124 పరుగులు అవసరమనగా 70% సుయాస్ 13 ఓవర్లులో 6, 4, 4 ఫోర్సు, 4 సిక్సులు 17 పరుగులు రాజుటాడు. ప్రాజెల్వాడ్ మరుసిని ఓవర్లో ఫోర్సులో 6, 4, 6, 4 బారదంతో ముంబైలో గెలఱ్చు ప్రతి అశలు చిగురించాయి. అదే పోరు అఖరి పరకు కొనసాగించినా కృశ్మ ఒకే ఓవర్లో మాడు వికట్లు తీసి ముంబైకి ఓటమి వైపు నిలపాడు.

టాప్ ఓడి బ్యాటీంగ్ కు వచ్చిన బెంగళారుకు మొదటి ఓవర్ రెండో బంతికి తొలి దెబ్బు తగిలింది. తొలి ఓవర్లలో వికట్లు తీసి మంచి అశలు చేసిన వికట్లు-31). రెండో బంతికి ఫిల్ స్టోయ (4)ను కీటోల్ చేశాడు. కానీ ఆ అనందం ముంబైకి ఎక్కడపేసు నిలపాడు. పడిక్కల్ (22 బంతుల్లో 37, 2 ఫోర్సు, 3 సిక్సులు)తో జతకలిసిన కోహ్లీ.. బంగళారు స్టోయలో రుద్ధము పరుగులు పెట్టించాడు. బ్యాట్ కొట్టి పుట్టో మూడో బంతికి బ్యాట్ పడిక్కల్ స్టోయలు పిండుకూన్నారు. ఈ ద్వయం ఒడో వికట్ కు 27 బంతుల్లోనే 69 పరుగులు జోడించింది. చివరి నాలుగు ఓవర్లలో బంగళారు 70 పరుగులు పిండుకుంది.

ఏల్ జాస్ట్ కు ఓవర్లో రెండు ఫోర్సు కొట్టిదంతో 5 ఓవర్లల్లో ఆర్సీజి స్టోయ 50 పరుగుల మార్యుపు దాటింది. చార్పాక్ వి ఓవర్లో పడిక్కల్.. 6, 6, 4 బారదంతో మూడో అటడికి బంటినిచ్చే సాపసం చేయలేదు. స్టోయలో సిక్సుర్గా మలిచిన కోహ్లీ.. 29 బంతుల్లోనే అర్థసం పుర్తిశేశాడు. కానీ ఆదే ఓవర్లు పడిక్కల్ జెట్ కావడంతో 91 పరుగుల రెండో వికట్ ఫాగస్సోమ్యానికి తెరపడింది.



98 అర్థ సెంబరీలు నమోదు చేయడం విశేషం. 386 ఇన్వింగ్స్లో ఈ ఘనత సాధించిన కోహ్లీ ఓవర్లలో పొరథి పొరథి ఐదో స్టోయలో నిలిచాడు. క్రీన్ గేర్ (14,562), అలెక్స్ హైల్ట్ (13,610), పోలుచ్ పూల్చిక (13,557), కీర్న పొల్చ్ (13,537) కోహ్లీ కంపీ ముందున్నారు.

సంకీర్ణ స్టోయ:

బెంగళారు: 20 ఓవర్లలో 221/5 (కోహ్లీ 67, రజ్త్ 64, బ్యాట్ 2/57, హర్ష్ 2/45) ముంబై: 20 ఓవర్లలో 209/9 (తిలక్ 56, హర్ష్ 42, కృశ్మ 4/45, హజిల్వుడ్ 2/37)

పాయింట్ పట్టిక

ఇ	మూ	గ	బి	పా	ర.రె
ఫిల్	3	3	0	6	1.25
గుజరాత్	4	3	1	6	1.03
బెంగళారు	4	3	1	6	1.01
పంజాబ్	3	2	1	4	0.07
కీల్కంతా	4	2	2	4	0.07
లక్ష్మీ	4	2	2	4	0.04
రాజస్థాన్	4	2	2	4	-0.18
ముంబై	5	1	4	2	-0.01
చెన్నై	4	1	3	2	-0.89
ప్రైదరాబాద్	5	1	4	2	-1.62

నోట్: ఇ-జట్టు, మూడు, మూడు, గ-గెలువు, బి-బిటమి, పా-పాయింట్, ర.రె-రన్‌రెక్స్

