

ఎడిటోరీయల్

యుద్ధ ఉనాథులు జీవతాల్స్ 'కంటేము'



ప్రతి యుద్ధానికి అనాధలు ఉంటారు. ప్రతి సంఘర్షణ దాని మహ్యమను అమాయకులు విభజిస్తుంటి. ఈ మాట ప్రపంచంలో గతంలో జిలగినా, వరమాసంలో జరుగుతున్న భవప్పులో జరగబోయి యుద్ధాలు మగిల్సే

కుట్టి గాధల గులించే. యుద్ధాలు మగిల్సే విచాదంలో అత్యంత

భయానకమైన జీవతాలు అనాధలేదు. అపాంకారాపూర్వాతమైన అభిప్తు

కొనసా, సంఘర్షణల కారణంగా జరగుతున్న యుద్ధ భూమిలోని పాశు

కొళ్పుమంది అనాధలను మిగిల్సేపుంచి. ఈ కట్టి బీబి అవేడనకు ముగింపు

ఎక్కడే తెలియక జిక్కుఖుమంటున్న అనాధ పిల్లలు కారుస్తున్న కోట్లు

కూడా స్కూలుకు కారకులైన్సోకోంస్సు దేశాలకు తెలిసినా వాలకి

అష్టంకట్టు వేసి శాంతి మార్గం ఔపు నడిపించేందుకు అయి దేశాలు జప్పుబీకీ

సమాయత్తుం కాకపాచిపడం ప్రపంచ మానవ సమాజంలో ఓ పిపాద

పరిషామం. గత రెండు మాడు సంపత్తురాల నుండి పలు దేశాలు, వర్షాల

మధ్య జరగుతున్న యుద్ధాలు సంఘర్షణలో లక్ష్మాధి మంచి పిల్లలు

అనాధలుగా మార్పుతున్నారు. గాగా -ఇజ్యాయ్, రప్స్ - ఉత్తీయ్,

ఆర్టీసియా %-% అజర్ బైజాన్, అప్పోవిస్ట్ర్, ఇధియాపియాలోని టీగ్రె

ప్రాంతాల్లోని వర్షాల మధ్య యుద్ధాలు, ఘుర్సాల కారణంగా యుద్ధ అనాధల

సంఘ్య గసియంగా పెరగుతున్నది. యూఐసీఫ్ లెక్కల ప్రకారం యుద్ధాలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 140 మిలియన్లకు పైగా అనాధలుండగా,

అత్యంతికంగా ఆసియా ఖండంలోని 61 మిలియన్ల మంచి అనాధలు

ఉన్నారు. 18 శతాబ్దం నుండి 20 శతాబ్దం ప్రారంభంలో జిలగిన

యుద్ధాల్లో బాధితుల సంఘ్య 2001 వరకు క్రమంగా పెంగించి. మొదటి,

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధ సమయాల్లో అభికాలక అంచనాల ప్రకారం

పాశిలాడ్లో 30 లక్షల మంచి, యుగోస్సీవియాలో 2 లక్షల మంచి పిల్లలు

అనాధలు అయినట్లు లెక్కలు తేలాయి. ప్రపంచ యుద్ధాలలో 1990 నాటికి

అనాధ బాధితుల సంఘ్య 146 మిలియన్లులుండగా, 1995 నాటికి 151

మిలియన్లు, 2000 నాటికి 155 మిలియన్లకు బాధితులు చేరుకొపడం

విషాదకరమైన పరిషామం. నేన్ బి చిల్డ్లు లెక్కల ప్రకారం ప్రపంచంలో ఆరు

మంచి పిల్లలో ఒక్కరు యుద్ధాలు, తద్వాల సంఘర్షణ జోన్లోని సివిస్సుతున్నారు.

ప్రపంచంలో పది దేశాలు అప్పోవిస్ట్ర్, కాంగో, సిలయా, యిమెన్,

సిషమాలియా, మాలి, సైంచిలియా, కామెరూన్, సూడాన్, సింట్రూల అప్రిక్స్

లపబ్లక్ దేశాల్లో నివసిస్తున్న పిల్లలు ఈ ఘుర్సాల కారణంగా అత్యంత

ప్రమాదకరమైన పరిషితుల్లో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. సూడాన్లో ప్రతి వంద మంచి చిన్నార్లలో 10

మంచి అనాధార్మాల్లో మగిల్సేపుంచి.

జీవీల రష్యా సుమారు 14 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాల పిల్లలు విడటిసి

తమ యుద్ధ క్యాపులకు తరలించుకొని యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో దేశాలు అప్పోవిస్ట్ర్, కాంగో, సిలయా, యిమెన్,

సిషమాలియా, మాలి, సైంచిలియా, కామెరూన్, సూడాన్, సింట్రూల అప్రిక్స్

లపబ్లక్ దేశాల్లో నివసిస్తున్న పిల్లలు ఈ ఘుర్సాల కారణంగా అత్యంత

ప్రమాదకరమైన పరిషితుల్లో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. ఈ కట్టి బీబి అప్పేడనకు ముగించి అయి దేశాలు

కాదు. ఇది అనాధల కోసం అండగా నివి చే చ్యార్లు, సిలయా యిమెన్

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 1 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాలు పిల్లలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. ఈ కట్టి బీబి అప్పేడనకు ముగించి అయి దేశాలు

కాదు. ఇది అనాధల కోసం అండగా నివి చే చ్యార్లు, సిలయా యిమెన్

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 1 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాలు పిల్లలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. ఈ కట్టి బీబి అప్పేడనకు ముగించి అయి దేశాలు

కాదు. ఇది అనాధల కోసం అండగా నివి చే చ్యార్లు, సిలయా యిమెన్

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 1 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాలు పిల్లలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. ఈ కట్టి బీబి అప్పేడనకు ముగించి అయి దేశాలు

కాదు. ఇది అనాధల కోసం అండగా నివి చే చ్యార్లు, సిలయా యిమెన్

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 1 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాలు పిల్లలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

గతంలో ప్రక్కించింది. ఈ కట్టి బీబి అప్పేడనకు ముగించి అయి దేశాలు

కాదు. ఇది అనాధల కోసం అండగా నివి చే చ్యార్లు, సిలయా యిమెన్

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా 1 వేల ఉక్కెయిల్ కుటుంబాలు పిల్లలు

మిగిల్సే విచాదం కారణంగా యుద్ధాలు, ఘుర్సాల

ప్రపంచంలో ఉన్నారని అంతర్జాతీయ బాలల హాక్యూల సంఘ్య

వీరశైవ లింగాయత్ అందరూ బసవేశ్వరుడు చూపిన బాటలో నడుచుకోవాలి.

వీరశైవ లింగాయత్ అల్ ఇండియా కమిటీ

సభ్యులు ఇజిలిపురం చిన్న వీరపు.

సత్యమేవ జయతే రేగేడు: వీరశైవ లింగాయత్ అందరూ బసవేశ్వరుని బాటలో నడుచుకోవాలని వీరశైవ లింగాయత్ అల్ ఇండియా కమిటీ సభ్యులు బిటిలిపురం చిన్న వీరపు అన్నారు. మహర సంకొంతి పర్వతిని సందర్భంగా రేగేడు గ్రామ వీరశైవ లింగాయతలు రేగేడు లోని బసవేశ్వర విగ్రహనికి పూలమాల వేసి ఘనంగా పూజలు నిర్మాంచారు. ఈ కార్బుకమంలో వీరశైవ లింగాయతలు పెద్దిరపు సంగ్పు, రాబోలీ సుఖాష్మ కోటి సంగ్పు, గోప్తా పథ్మ శంకరపు, దుర్గాల మల్లియార్పు, దుర్గాల పూసుమంత, దుర్గాల శివమార్క, తూర్పు మానెయ్య, సంతోష కుమార్, బిటిలిపురం పండపూహన్, సిద్ధపు, ఆర్ధ్రీ కుమార్, వంళి, దుర్గాల వినయ కుమార్, పట్టాల్ సిల్వో, అంబపు, బిటిలిపురం శివకుమార్, అలోక్, గోపనపల్లి బసవరాణ్, అంబపు, వడగామా శ్రీకాంత్, మల్లియార్పు, తిర్మాలురం బసవరాణ్, ఎక్కిలీ



శ్రీకాంత్, పెద్దిరపు సంగమేశ్వర్, శేఖర్, సర్టిని వీరపు అంజనేయులు, సిద్ధులు స్పాష్మి, శివకుమార్ స్పాష్మి పాల్మాన్నారు.

నిర్మల పట్టణంలో విషాదం గాలిపటాల ఎగురవేత ఓ బాలుడి ప్రాణాలను బలించాలి



సత్యమేవ జయతే - నిర్మల ఎగురవేత ఓ బాలుడి ప్రాణాలను బలించాలని విషాదించాలని ప్రమాదవశాత్తు స్థాను పైనంచి కింది ఉపాంగాల ద్వారా అనే శీర్ష గాయాలపెంచాలి. గమనించిన కుటుంబికలు పూటాపూలిని పోస్టుటల్కు తరించారు. కాగా, చికిత్స పొందుతూ బాలుడు మృతి చెందాడు. ఉచ్చేశ మృతితో బంధువులు దోషను మిస్టంచాయి. పూర్తి వివరాలు తెలియాద్ది ఉంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురవేసేటప్పుడు కింది జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని నిపుణులు సూచిస్తారు. షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు బాగా ఎత్తున ఎగరాలని వాలా మంది సమీపంలోని మిద్దెలు, ఎత్తున గొడలపైకి ఎక్కుతారు. ఇలా ఎక్కి గాలిపటాలను వచిలే పంచుంలో ప్రమాదవశాత్తు కిరి పడే అవకాశం ఉంది. ఒకవేళ కిందపు దెబ్బల తగిన కోట మసాక్ చేయకుండాడు. రక్తపూం ఉన్న చోట బ్యాచేజిని పదులుగా చుట్టుచెచ్చారి. గాయాలైన వోట పనుపు కూడా అధ్యక్షుడు. ఎంటనే సమీపంలోని అసుపత్తికి తరించి చికిత్స చేయాలారి.

విష్టుక్ తీగిలున్న వేలుకు పట్టు గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంబే ప్రాణాపాయం సుంచి తప్పించుపోవు ప్రధానంగా విష్టుక్కేస్తున్న తింపిన దెబ్బల, గడలతో దెబ్బికు ప్రయాచారాడు. దీనిల్లిపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ విష్టుక్ చేయాలను బలించాలని విషాదించాడు. గాలిపటాలు ఎగురవేసేటప్పుడు కింది జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని నిపుణులు సూచిస్తారు. షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్ షట్టుపొలి

గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో ఆనందం ఉండుంది. దాంతో పాటు అంగ్రేశ్ ఒంతో ఎవరెని దుర్భమా దరిచేరుంది. గాలిపటాలు ఎగురవేసే సమయంలో వేషపు షాస్కుర్ పాస్కుర్ వంచి చుట్టుకోవాలి. దీని వల్ల మాంసా పూసిన దారం వల్ల చేతివేటు తెగకుండా ఉంటాయి. ఏదైనా ప్రమాదం జరిగితే, గాయాన్ని పుట్టంగా

కింది ఉపాంగాల ద్వారా ఉండుంది. కాగా, గాలిపటాలు ఎగురచేయడంలో వేషపు షాస్కుర్

తేవస్మి చేయడం వల్ల కలిగే ధృతిమేంటి?



పూర్వకాలంలో బుధులు ఎక్కువకాలం ధ్యానంలోనే గడిపేవారు. అంటే తపస్సు చేస్తున్నదేవారు. ప్రపంచంలో ఏమివంటి సంబంధం లేకుండా ప్రశాంతినే పుట్టుపోవారు. ఇతరీకి ఈ తపస్సు వల్ల కలిగి లాభాలు ఏమి? అని ప్రతిభకర్మికి సందేహం రాక తపస్సు. ఏదో ఓ మంత్రాన్ని ఉపాసిస్తూ, నిరంతర ధ్యానంలో ఘంఢమే తపస్సు అమ్భేషపడం వాలా పొరపాటు. తపస్సు అంటే 'తపస్స'. ఒక కార్యాధికారి కోసం అనుక్రమం తపించడమే 'తపస్సు'. అలా తపించడం వల్ల కచ్చితంగా ప్రయోజనం పుంటుంది. ఎందుకంతే.. మనస్సుకంల్సికి ఈ స్థితిలోనికి లేదు. జిందుకు ఉండాలంా.. ఓ ఆమాణ్ణి చాలాకాలం వాడయుండా ఓ మూల పదేస్తే, అది తుప్పుప్పాటి వానికింకులు పోతుంది. కనీ ద్వారా నిరంతరం వాడుతూంటే పదుసుట్టి.. దాని పరితస్సాన్ని చూచిస్తుంది. అలగే మనస్సు కూడా. అఱాసే, తప్ప అందికి మోసి సందేహం రాశ్చు. మనస్సు నిరంతరం ఏదో ఒక విషయం గురించి ఆంధోచిస్తున్న ఉటుంది. కదా! మరి తపస్సు ఏలా అప్పతంది? అని ప్రత్యు మదిలో కచ్చితంగా పుట్టుపుట్టంది. అప్పుడు ఓ విషయాన్ని గ్రహించాల్సి పుంటుంది. ఆంధోచిపడం వేరు, ఆరాధపడం వేరు. ఏదో ఒక విషయం గురించి ఆంధోచించాన్ని.., అరాధపడం అంటే. చండులైన పుట్టున్న విషయం పుంటుంచి, ఒక నిష్పత్తమై లక్ష్మిన్ని ద్వారా నిర్దేశించి, ఆ దిగుపు మనస్సును ఇంచునికి పడే ఆరాసే. 'తపస్స' అంటారు. అది మంచి అయితే మంచి ఛాలాణ్ణి.., దెపు అయితే దెపు వాలాణ్ణి తప్పకుండా ఇస్తుంది. అదుచేతనే తపస్సు చేసే సాధకుడు మంచిని ఆశించి, విశ్వాసితిని కాంచిప్పు తప్పను చేయాలి. అదే నిజమైన తపస్సు. అందుకు ప్రత్యుత్తమి పరమైన ప్రాణి పురుషుంది. కానీ.. సీతాకోచిలక షట్టీ గ్రహి సుచి సీతాకోచిలకు రాశార్గా గొంగిపురుగులు పస్తాయి. అవి చూడానికి చాలా అసహ్యంగా ఉంటాయి.

తపస్సు ప్రత్యుత్తమి పరమైన ఆధారం :

సాధారణంగా ఒక ప్రాణి అంచి అదే విషయమైన ప్రాణి పురుషుంది. కానీ.. సీతాకోచిలక షట్టీ గ్రహి సుచి సీతాకోచిలకు రాశార్గా గొంగిపురుగులు పస్తాయి. అవి చూడానికి చాలా అసహ్యంగా ఉంటాయి.

గుడిలో ప్రదక్షిణాలు ఎందుకు చేస్తార్య?



గుడికి వెళ్లిన ప్రతిపారూ ప్రదక్షిణలు చేస్తారు. ప్రదక్షిణలు రెండు కొబ్బరికాయలు లేదా పువ్వులను సమప్రాం. అయితే దేవుడిలో రకాలుగా చేస్తాం - ఒకటి అత్య ప్రదక్షిణ అయితే, మరొకటి గ్రహగుడి లేదా విగ్రహం చుట్టూ తిరుగుతూ ప్రదక్షిణ చేస్తాం. అయితే చాలామందికి ఇది ఒక జవాబు దీర్ఘకాలికంగా అంతమిత్కాని ప్రశ్నగా మారపచ్చు. గుడిలో పుస్త దేవుడికి సమస్యార్థం పెదుతూ మనస్సులో మనం ఏదైనా కోరుకుంటాం. అయసకు వైపేచ్చుం కింద వంటుంది. భూమి ఈ విధంగా ప్రదక్షిణలు చేయడం వల్ల తనకు శ్రీ

అప్పుడి గొంగిపురుగులా కాకుండా అందమైన సీతాకోచిలకులూ పస్తంది. ఆకులు, అలములు తినుకుండా. పూవుల్లో ఉండే మకరండా త్వాగులుంది. ప్రత్యుత్తమి ద్వారాన్నికి కట్టుచేసి గ్రహించే పెల్లించుటానికి పడే ఆరాసే. 'తపస్స' అంటారు. అది మంచి అయితే మంచి ఛాలాణ్ణి.., దెపు అయితే దెపు వాలాణ్ణి తప్పకుండా ఇస్తుంది. అదుచేతనే తపస్సు చేసే సాధకుడు మంచిని ఆశించుటానికి కాంచిప్పు తప్పను చేయాలి. అదే నిజమైన తపస్సు. అందుకు ప్రత్యుత్తమి పరమైన ఆధారం కూడా పుంది. అదే.. స్థితిలో అందమైన కీటం సీతాకోచిలకులక.

అ దశలో ఆది రాశ్యలో, రష్యలో, తిరుగుతూ... అక్కలు తింటూ కాలం గడువుతాడి. కొంత కాలం గడిచాక తన తీవీతం మీద రోక కలిగి... ఆహార, విషయాలు త్వాంచించి, ఎప్పుల్నికి కనిపించని ప్రదేశమీ వెళ్లిపుట్టాయి, తన చుట్టూ ఓ గూడు నిర్మించుకుని తపస్సుంది. తపస్సు అంచించాలనికి పడే ఆరాసే. తపస్సు అంటారు. అది తన గూడు చీల్చుకుని బయటకు వస్తుంది.

అప్పుడి గొంగిపురుగులూ కాకుండా అందమైన సీతాకోచిలకులూ పస్తంది. ఆకులు, అలములు తినుకుండా. పూవుల్లో ఉండే మకరండా త్వాగులుంది. ప్రత్యుత్తమి ద్వారాన్నికి కట్టుచేసి గ్రహించుటానికి పడే ఆరాసే. తపస్సు అంటారు. అది మంచి అయితే మంచి ఛాలాణ్ణి.., దెపు అయితే దెపు వాలాణ్ణి తప్పకుండా ఇస్తుంది. అదుచేతనే తపస్సు చేసే సాధకుడు మంచిని ఆశించుటానికి కాంచిప్పు తప్పను చేయాలి.

అ దశలో ఆది రాశ్యలో, రష్యలో, తిరుగుతూ... అక్కలు తింటూ కాలం గడువుతాడి. కొంత కాలం గడిచాక తన తీవీతం మీద రోక కలిగి... ఆహార, విషయాలు త్వాంచించి, ఎప్పుల్నికి కనిపించని ప్రదేశమీ వెళ్లిపుట్టాయి, తన చుట్టూ ఓ గూడు నిర్మించుకుని. తపస్సుంది. అదే నిజమైన తపస్సు అంటారు. అది తన గూడు చీల్చుకుని బయటకు వస్తుంది.

అప్పుడి గొంగిపురుగులూ కాకుండా అందమైన సీతాకోచిలకులూ పస్తంది. ఆకులు, అలములు తినుకుండా. పూవుల్లో ఉండే మకరండా త్వాగులుంది. ప్రత్యుత్తమి ద్వారాన్నికి కట్టుచేసి గ్రహించుటానికి పడే ఆరాసే. తపస్సు అంటారు. అది మంచి అయితే మంచి ఛాలాణ్ణి.., దెపు అయితే దెపు వాలాణ్ణి తప్పకుండా ఇస్తుంది. అదుచేతనే తపస్సు చేసే సాధకుడు మంచిని ఆశించుటానికి కాంచిప్పు తప్పను చేయాలి.

అ దశలో ఆది రాశ్యలో, రష్యలో, తిరుగుతూ... అక్కలు తింటూ కాలం గడువుతాడి. కొంత కాలం గడిచాక తన తీవీతం మీద రోక కలిగి... ఆహార, విషయాలు త్వాంచించి, ఎప్పుల్నికి కనిపించని ప్రదేశమీ వెళ్లిపుట్టాయి, తన చుట్టూ ఓ గూడు నిర్మించుకుని. తపస్సుంది. అదే నిజమైన తపస్సు అంటారు. అది తన గూడు చీల్చుకుని బయటకు వస్తుంది.

అప్పుడి గొంగిపురుగులూ కాకుండా అందమైన సీతాకోచిలకులూ పస్తంది. ఆకులు, అలములు తినుకుండా. పూవుల్లో ఉండే మకరండా త్వాగులుంది. ప్రత్యుత్తమి ద్వారాన్నికి కట్టుచేసి గ్రహించుటానికి పడే ఆరాసే. తపస్సు అంటారు. అది మంచి అయితే మంచి ఛాలాణ్ణి.., దెపు అయితే దెపు వాలాణ్ణి తప్పకుండా ఇస్తుంది. అదుచేతనే తపస్సు చేసే సాధకుడు మంచిని ఆశించుటానికి కాంచిప్పు తప్పను చేయాలి.

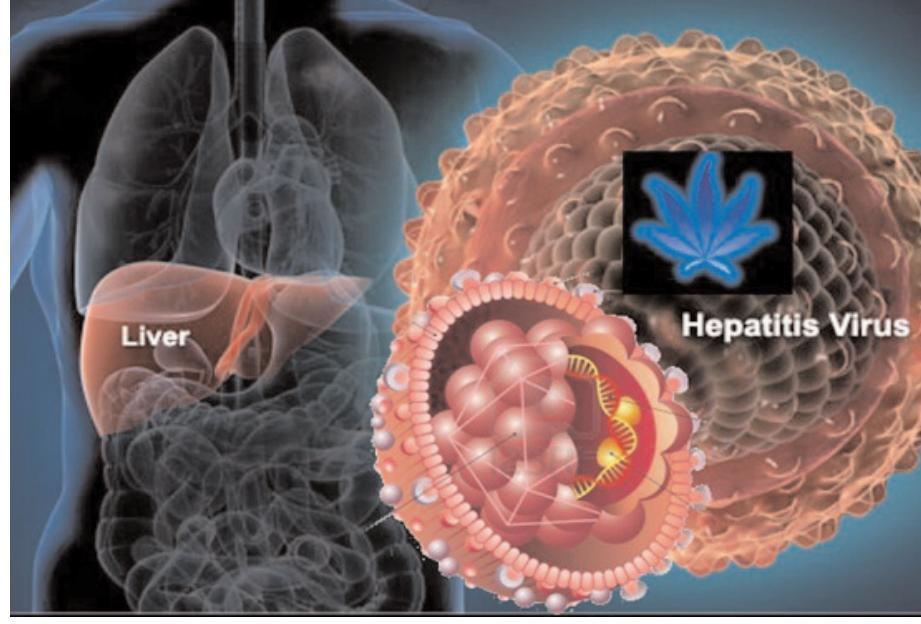
అప్పుడి గొంగిపురుగులూ కాకుండా అందమైన సీతాకోచిలకులూ పస్తంది. ఆకులు, అలములు తినుకుండా. పూవుల్లో ఉండే మకరండా త్వాగులుంది. ప్రత

హాప్టైటిస్ ను అరికడదాం

కాలేయాన్ని కాపాడుకుందాం!

అయినేమంటున్నారుంటే..

సేవ ది లివర్ ఫోడెస్ ను అధ్యర్థంలో మన తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని పల ప్రొంతాల్ పోప్టైలీన్ స్ట్రీసింగ్ ప్రోల్మెనలను విస్మేశించాం. అందులో ఓగులాంగ గద్వాల్ జీల్యలోని ఐజ మండలంలో పోప్టైలీన్ ఇన్సెప్టస్ ఎప్పుమా ఉన్స్ట్రు లేచిది. అంటింపి దాక్షు నీడిన్ స్టోల్టెజ్ చేయకుండా అందరించి ఒకే సూర్యి వాడదమే అందుకు ప్రధాన కారణం. సురక్షితం కాని లైన్ సంబంధాల కూడా కారణమపుటన్నాయి. ఇలాంలీ పోప్టైలులు తల్లిల పోప్టైల అందరం అప్పుతుంగ కావాలున అంది లివర్ సిల్వోర్ లివర్ కాస్ట్స్ రాపడానికి మద్యం తరువాత అందో ముఖ్య కారణం పోప్టైలీన్ బి, సి ఇంపెష్ట్స్ ముఖ్య పోప్టైలు వేస్తే తప్పు ఇచ్చి బయటపడు. దురద పోప్టైలు దాక్షు, పోల్రెల్ కమ్మూలీలో కూడా రామాందికి పోప్టైలీన్ గంగించి అవగాహన లేదు. హాప్టైటిస్ ను పరిష్కలు చేయించడం లేదు. గ్యాస్ట్రోఎంటరాలిస్టస్కు రిఫర్ కూడా చేయాలు వీళ్లకు అప్పగించి పట్టిక్ అవగాహన చేసింగ్ పట్టిక్ అవగాహన మీసుకాగలగుఱారు. అప్పుడున్న మండలతో పోప్టైలీన్ సిని ఫూర్చుల్ నుయం చేయవచ్చు. వ్యాస్ట్ తీసుకుపడం ద్వారా హాప్టైలీన్ బిని నివారించవచ్చు.



అందియులో 2 నుంచి 3 శాతం మందిలో హాప్టైలీన్ బి, 1 శాతం మందిలో హాప్టైలీన్ సి కనిష్టున్నాయి. మన తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఓగులాంగ గద్వాల్ జీల్యలోని ఐజ మండలంలో, ఇఫ్ముం, శైలా మధ్య ఉన్స్ట్రు గ్రామల్లో హాప్టైలీన్ బిని విషాధిస్తున్నాయి. ఇక్కడ 2.5 నుంచి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ సి, 10 నుంచి 14 శాతం మందిలో హాప్టైలీన్ సి ఉన్నాయి.

వ్యక్తి జ్ఞాని

హాప్టైలీన్ బి, సి ఇన్సెప్ట్స్ నెఱ్చులూగా లివర్ విచిన్ కబ్బిస్తాయి. హాప్టైలీన్ ఇన్సెప్ట్స్ విభీటి 10 నుంచి 15 ఏళ్ల శాతం పడడం, మంలం నుంచి రంగులో రాపడం వంటి వాటాపు అప్పగించి పట్టిక్ అవగాహన సిల్వోర్ లిఫ్టుకు అప్పగించి పట్టిక్ అవగాహన చేసింగ్ పట్టిక్ అవగాహన మీసుకాగలగుఱారు. అప్పుడున్న మండలతో హాప్టైలీన్ సిని ఫూర్చుల్ నుయం చేయవచ్చు. వ్యాస్ట్ తీసుకుపడం ద్వారా హాప్టైలీన్ బిని నివారించవచ్చు.

హాప్టైలీన్ బి

హాప్టైలీన్ బి, సి ఇన్సెప్ట్స్ నెఱ్చులూగా లివర్ విచిన్ కబ్బిస్తాయి. హాప్టైలీన్ ఇన్సెప్ట్స్ విభీటి 10 నుంచి 15 ఏళ్ల శాతం పడడం, మంలం నుంచి రంగులో రాపడం వంటి వాటాపు అప్పగించి పట్టిక్ అవగాహన సిల్వోర్ లిఫ్టుకు అప్పగించి పట్టిక్ అవగాహన చేసింగ్ పట్టిక్ అవగాహన మీసుకాగలగుఱారు. అప్పుడున్న మండలతో హాప్టైలీన్ సిని ఫూర్చుల్ నుయం చేయవచ్చు. వ్యాస్ట్ తీసుకుపడం ద్వారా హాప్టైలీన్ బిని నివారించవచ్చు.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ సి, 10 నుంచి 14 శాతం మందిలో హాప్టైలీన్ సి ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడిని సిడీస్ మొర్కాపికి వాడిని విచిన్ కారణం నుంచి 10 ఏళ్ల మందిలో హాప్టైలీన్ బి 3 శాతం పరకు హాప్టైలీన్ బిల్లు ఉన్నాయి.

హాప్టైలీన్ బిల్లు

హాప్టైలీన్ బి, సి ఫూర్చుల్ నుయం రాపడం ద్వారా వ్యాపిసాయి. కలుపిత సిరంబులు, సీడీస్ వాడడం, ఉకర్కి వాడ

కొత్తములు స్వాస్థ

‘సక్కర్డ గీతామృత స్నానం సంసార మల నాశనం’ అని ‘గీతా మహాత్మ్యం’ పలుకుతున్నది.

ಅಂಟ್, ‘ಭಗವದ್ಗೀತ್’ ಅನೆ ಅಮೃತ ಜಲಂತ್ರೀ ಸ್ವಾನಂ ಚೇಸುವಾಗಿಕೆ ಸಂಸಾರ ಮಲಂ

నసించిపోతుంది. కామక్రీధ లోభమొహ మదమాత్సర్వలే మనిషికి ఆరు శత్రువులు.

వాటివల్లనే శోకమొహరలు కలుగుతాయి. ఫలితంగా జన్మమృత్యు పరంపర కొనసాగుతుంది

‘గీతామృత స్వానం’ ఆ సంసార మలాన్ని తొలగిస్తుంది.

‘గేతా గంగీదకం పీత్వా పునర్జన్మ నవిద్యతే’ అనికూడ ‘గేతా మహాత్మ్యం’ పలికింది. అంటే,



A close-up profile photograph of a young woman with dark hair, her eyes closed in a moment of prayer or deep contemplation. Her hands are clasped together near her chest. The background is a soft, warm golden light, creating a serene and spiritual atmosphere.

అంటే, ‘గీతా సందేశం అత్యంత రహస్యమైందని, ఆసూయారహితుడైన కారణంగా అర్థమనికి తాను చెబుతున్నానని’ భగవంతుడు అన్నాడు. ‘పరం భాయి ప్రవక్ష్యామి జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్తమ్మే’ (భగవద్గీత: 14-1) అని మరొక చేటిలు అన్నాడు. అంటే, ‘దేవిని తెలిసికొని మునులందరు పరమసిద్ధిని పొందారో.. ఆ సమస్త జ్ఞానంలో ఉత్సమమైన, పరమాత్మప్రమైన జ్ఞానాన్ని తిరిగి నేను చెపుటోమాను’.

ఆదే గీతా మహిమ.
 భగవంతుడు చేసిన గానమే భగవద్గీత. ‘యుద్ధంలో బంధుమిత్రులను, గురువులను వధించి పొందే విజయం తనకు వద్దనీ’ అర్థముడు తీవ్ర దుఃఖితుడై కర్తవ్య విముఖతను ప్రదర్శించాడు. అప్పుడు అతనిలో తిరిగి కర్తవ్య పరాయణతాన్ని’ నింపదానికి శ్రీకృష్ణ భగవానుడు చేసిన గానమే ‘భగవద్గీత’. అది విన్న అర్థముడు తన మౌహన్ని దుఃఖాన్ని సందేహిలను విడిచిపట్టి యుద్ధం చేశాడు. చివరకు సంపూర్జన విజయం సాధించాడు. అందుకే, భగవద్గీత ‘విజయగీతిగా ప్రఖ్యాతి చెందింది. ఇది అర్థముణ్ణి ‘అనూహ్య విజయం వైపు’కు నడిపించింది. మానవాళిని కూడా ఓటమిసుండి విజయం వైపుకు నడిపించే దివ్య సందేశమే ఉన్నాడని.

‘భగవద్గీత’:
సంపూర్ణ వెలుగులు
సందేహాలు, సమస్యలు చుట్టూపుట్టినప్పుడు మనిషి తనకంటే

அரு கீழாலு அதழி கட்டி பட்டேன்று. அனிசிக் மின்சி அது
கீவை நடவும் பெற்றிருப்பது உண்டாரு. அவி: பொரபாலூ சேயுடு
மொவணிகி ஸுரிகாவடங் (திரு), அஸும்ரஸூந் அநியா
உங்கடங் (கரங் பாவுப), மொஸ்புவுதிலி கலிக் உங்கடங் (விழு
பெருமனிவீபி பீடிசீஞ் நாலுகு கீவை. அங்கு, அது பல
ஸந்புரூபம், காலாதிதம், ஸாரூஜிநின் காலை. அயுதீ,
பூரூபம், குநாதிதமு, நாலுகு கீவைகளுக் கீழ்க்கீ, ஆ
காலாதிதம், ஦ேசைதிதம் உங்குமாரி. ஸர்க்கால ஸர்வாஷ
அஸும்ரஸுதுமாரி. ஭ாவாஸ்தீமீன் ஭ாவாதித் து ரகங்஗ா
ஸந்஦ேஶ்' அயுமாரி. 'திருவு மே பரமான வச். நா உத்தமமேன்

ముదు రహస్య జ్ఞానాలు

‘భగవద్యుతి’లో మాడు రహస్యాలు వున్నాయి. అవి: రహస్యం, దరశున్యతమం. ‘ఈ జగత్తులో తాను అప్యక్తరూపంలో వ్యాపించి శీక్షణ భగవానుడు ‘గీతా సదేశం’లో చెప్పాడు. ఇది రహస్య జీవి మారయంలో తాను పరమాత్మని రూపంలో నిలిచి ఉండిన ప్రాణిసున్నానని, ఎవరైతే ఆ రూపాన్ని శరణ వారు పరమశాంతిని, పరమపదాన్ని పైతుం పొందగలరని’ గా ఉండాలించాడు. ఇది ‘రహస్యతరు’ జ్ఞానం. అయితే, తననే స్నిగ్ధించి భక్తులు కావడం, తనను పూజించడం, సమస్కించడనునేది జ్ఞానమని శీక్షణుడు అన్నాడు. ‘సర్వదార్మాన్ పరిత్యజ్య మామే ప్రజ. సమస్త ధర్మాలను త్యజించి కేవలం నన్న శరణ శీక్షణుడు పలికిన విషయమే ‘రహస్యతము’ జ్ఞానం.

సాలగు ప్రమాద), ఉ కలిగి ప్న), ఇవి మాటలు పంతుడు నన వాక్య మా అది కాలాతీత అందేశాన్ని చెప్పాడు. భద్రాచరణలోనే ఉంటాడు. పుణ్యకార్యాలనే చేపడతాడు. ఆ విధంగా అతని జీవితం పోగిమిస్తుంది. సకల జీవుల హృదయాలలో ఉన్న పరమాత్మన్ని రూపజ్ఞానమే ‘రహస్యతర’ జ్ఞానం. దానిని తెలుసుకోవడం ద్వారా మనిషి జగత్తులో అభయత్వాన్ని పొందుతాడు. తన కార్యాలలో నిశ్చయంగా విజయాన్ని సాధిస్తాడు. సర్వదా ఉప్సత జన్మలనే పొందుతాడు. బుద్ధిమంతుడు కోరుకునేవి ఇవేగా! ఇక సచ్చిదానంద విగ్రహాదైన శేక్షప్పన్ని గురించి సంపూర్ణంగా తెలుసుకొని, ఆయనను శరణాగతి పొందడం ద్వారా మనిషి మానవజన్మను సఫలం చేసికొని, ఖొడ్చాన్ని పొందుతాడు. భగవత్స్తేమను తన అఱువణువులోనూ నింపుకొంటాడు. సకల మానవాళికి శ్రేయోభిలాషి అవుతాడు. తరతరాలకు మూర్ఖరూపుడవుతాడు. ఈ ‘రహస్యతరము’ జ్ఞానాన్ని తెలుసుకొన్న వారికి ‘రహస్య, రహస్యతర జ్ఞానాల పల్ల కలిగే ప్రయోజనాలు కూడా నిశ్చయంగా కలుగుతాయి.

అనివార్యం.. గీతా శ్రవణం!
 మనిషి బటికి ఉండాలంటే శ్యాసన తీసుకోవడం అనివార్యం. అది ఇష్టముంటే చేసేని, ఇష్టం లేకపోతే అవే పనిని కాదు కదా. అలగే, మానవజనశ్యు సఫలం చేసుకొని, ఇహపూరాలలో విజయం సాధించాలంటే భగవంతుడిచేక రూపంలోని ‘భగవద్గీత పున విని, ఆపరించవలసిందే. వినకపోతే వినాశనం తప్పదని గీతాచార్యుడే హెచ్చరించాడు. ‘నువు నాపట్ల చిత్తం కలవాడవైతే నా అనుగ్రహంతో జీవితంలోని అన్ని ఆటంకాలనూ దాటుతావు. కానీ, నా మాటలు వినకుండా, నేను చెప్పినట్లు చేయకుండా, నీ ఇష్టప్రకారం పనిచేస్తే.. సతిస్తాపు’ (భగవంతి: 18-58) అని శ్రీకృష్ణుడు తీప్రంగ పలికాడు. కాలాతీతమైన గీతా సందేశాన్ని ప్రామాణిక పరంపరలో తెలుసుకొని, నేర్చుకొని నిత్య జీవితంలో ఆచరించాలి. గీతా సంస్కృతిని అలపరచుకోగలిగితే సర్వాఖ్యాతాలను పొందగలం. జీవితంలోని సర్పరంగాలలోనూ విజయాలను సాధించగలం. ఈ సానుభవంతో గీతాసందేశ మహిమను సమస్త ప్రపంచానికి చాటి చెప్పవచ్చు. అప్పుడు ప్రపంచ జనులంతా సుఖిప్పిలవతారు. సర్వేజనా సుభినోభవంతు!

ఇచ్చేబి, ఇప్పించేబి భగవంతుడీ!

పూజలు, ప్రతాలు, నోములు, దానాలు వంటి పుణ్యక్రాయాలు ఏవి చేసినా కర్త ఏదో ఫలాన్ని ఆశించడం సర్వసాధారణం. కోర్చులు లేకుండా ఎవర్పరు సాధారణంగా పుణ్యక్రాయాలు చేయరు. ఎవరైనా నిషాధుంగా అవి చేసున్నారుంటే నిజంగానే వాళ్ళ భగవద్గీజ్ఞానం పూర్తిగా అర్థమైనవారని తెలుసుకోవాలి. అటువంటివారు చాలా అరుదు. కోర్చుల కోసం పూజా ప్రతాయులు చేసినారికి తాము పూజిస్తున్నది దేవతలనో, భగవంతుడినో కూడా తెలియిని స్థితి ఉంటుందంటే పొరపాటు కాదు. ‘ఎపరిని పూజించినా ఆ పరమేశ్వరునికి చేరుతుంది. అందరూ ఒక్కటి. అన్ని మార్గాలూ చివరికి మనలను చేయ్ది ఒకి గమ్యాన్ని..’ ఇటువంటి మాటలు ఈ విషయాన్నే నిరూపిస్తాయి. ‘భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణ భగవానుడు దేవార్థ దేవయుఁడో యాన్ని మధుక్కా యూన్ని మాపుపి’ (7-23) అన్న అసలు రహస్యం చెప్పారు. అంటే, ‘దేవతలను పూజించేవారు దేవతలోకాలకు వెళతారు. కానీ, నా భక్తులు నాదైన పరమలోకానికి చేరుకుంటారు’ అన్నారాయన. ‘అల్పయాద్ధి కలిగిన మానవులే దేవతలను పూజిస్తారు. కానీ, ఆ దేవతల ఇచ్చే ఫలాలు పరిమతమైనవి, తాత్కాలికమైనవి’ అన్న పలుకులు స్వయాన ఆ దేవదేవునివే అంటే మనందరం తప్పక విశ్వసించాలి.

‘దేవతారాధకులది అల్పయాద్ధి’ అని శ్రీకృష్ణుడు ఎందుకన్నట్టు? నానారకాల దేవతలను పూజించేవారంతా ఎంతో శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో, తపస్సుతోనే తమలోని భక్తిని చాటుతుంటారు. దృఢిక్షిప్తులూ చేపడుతుంటారు. వారి భక్తికి, ఉపాసనకు తగ్గట్టుగానే కోర్చులై నైతం తీరుతూనే ఉంటాయి. దానితో ఆ దేవతల పట్ల వారిలోని శ్రద్ధ మరింత పెరుగుతుంది. కానీ, ఇక్కడ మనం గ్రహించవలసిన సత్కాయితటున్నది. దానినే శ్రీకృష్ణ భగవానుడు వెల్లడించాడు. ఎవరైని ఒకసొక దేవతను పూజించగోరానే నేనే వారి శ్రద్ధను స్మారక పరుస్తాను. ఆలా వారు ఆ దేవతకు అంకితమయ్యెటట్లు చేస్తాను (7-21). ‘ఇంతలీ శ్రద్ధతో వారు కు ప్రత్యేకమైన దేవతను పూజించి తమ కోర్చులను ఈడేర్చుకుంటారు. కానీ, నిజానికి ఆ మారాలన్నీ కేవలం నా ద్వారానే ఇవ్వబడతాయి (7-22). చాలామంది ఈ వాస్తవాన్ని తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. అందుకే, వారిని ‘అల్పయాద్ధి పరఱుగా దేవదేవుడు భగవద్గీతలో అభివర్ణించాడు. పీల్లలు అమ్మును డబ్బు అడిగితే ‘నాన్న ఇచ్చిన దబ్బునే’ అమె వారికిచ్చినట్టు. ఇది అలాంటిదే. తనకు ‘అమ్మునే డబ్బు ఇస్తున్నదన్న’ అమాయకత్వం ఆ పీల్లలది. కానీ, ఎప్పుడైతే వారు జ్ఞానపంతులువతారో అప్పుడు నాన్నకు అధినీలపుతారు. నాన్న నుంచే సేరుగా అన్ని పొందుతారు. అయినా, ఆ వేళలోనూ అమ్మపట్ల అనురాగంతో, గారంతోనే ఆ పెరిగన పిల్లలుంటారు. (ఈ రోజుల్లో ఆడవారూ సంపాదిస్తున్నారు అదే వేరే విషయం). అనేకమంది భక్తుల నైజం ఇలానే ఉంటుంది. వారు అందరు దేవతలను ఆరాధించినా పూజించే భగవంతుడినే. భగవంతుడు - దేవతల సంబంధం గురించిన ఈ విషయాన్ని తెలుసుకోగలగడమే ఇక్కడ ముఖ్యం. ఘితుంగా మనలోని అల్పయాద్ధిని అధిగమించవచ్చు.



- కలోపనిఎత్తు (2.2.13) జీవులందరు నిట్టులే. వారిలో మానవులు, దేవతలు కూడా వస్తారు. వారంతా చైతన్యపూర్వులే. అయితే, నిట్టులలో పరమనిట్టుడు, చైతన్యులలో పరమ చైతన్యపూర్వుడు భగవంతుడే. అతడు మాత్రం ఒకడే. మిగిలినవారంతా అనంతసంబ్ధులో ఉంటారు. ఆ ఒక్క భగవంతుడే మిగిలిన అందరి అభీష్టుల (కోరికలు)ను తీరుస్తుంటాడు. నిజానికి సర్వుల సకల అభీష్టులను తీర్చేది, తీర్చగలిగేది దేవదేవుడైన భగవంతుడు మాత్రమే. అయిన ఇచ్చిన వాటినే దేవతలు తమ చేతుల మీదుగా భక్తులకు ఇస్తుంటారు. ఇటువంటి ‘పరమాద్యుత కర్మలు’ చేసే భగవంతుడిని తెలుసుకోవాలంటే ‘భగవద్గీత’ను ఆశ్రయించవలసిందే. అప్పుడు భగవద్గీతానుంతో కూడిన భగవద్గీతాను తూర్పు లింగాని సహితంగా గ్రంథానిఱిలో గుర్తుచేయాలి. కొన్ని సమాచారాలు

మే అద్భుతం

కర్త, వులితమే లాడ్, వు

ମୋରେ ରାମୁ ମୋରେ ରାମୁ- ରାମୁ ରାମୁ ମୋରେ ମୋରେ ?



'భ్రమణద పురాణం'లోని ఈ 'మహామంత్రం'తో
 కూడిన బృహత్ జపయజ్ఞంలో భక్తుల
 అధికసంబుల్చో భాగస్వాములు కావాల్చిందిగా
 ఒడిశా జగన్మాథురి స్వామి చిన్నరు కృష్ణదాస
 ఇటీవల పిలుపు నిచ్చారు. ఈ మంత్రం
 గొప్పతనం పై పురాణంలో ఎంతో వివరంగా
 ఉన్నట్టు ఆయన చెప్పారు. '1000 విష్ణు
 నామాల్య 1 రామ నామం, 3 రామ నామాల్య
 1 కృష్ణామం. ఈ 'మహామంత్రం'లో కృష్ణని
 నామం 4 మార్లు పుండి. కుమర, 4 కృష్ణ
 నామాల్య 12 రామ నామాలు. అలాగే, ఇందులో
 రామ నామం కూడా 4 మార్లు పున్మందున,
 12ఎం 16 రామ నామాల్య 1 'మహామంత్రం'.
 ఒక రామ నామం వెయ్యి విష్ణు నామాలకు
 సమానం కాబట్టి, 16 రామ నామాల్య 16,000
 విష్ణు నామాలు. ఈ తెక్కన, 1 మాల (108
 పూసల్చ) 16,000 %జ% 10ఎ 17,28,000
 విష్ణు నామాలు. 16 మాలల్చ
 17,28,000%జ% 1ఎ 2,76,48,000 విష్ణు
 నామాలు. 'మంత్రాలస్మితిలోకి' రాజువందింది ఈ
 మహామంత్రం. అందువల్ల, కలియుగంలో
 మానవులకు మోక్షాన్ని చేకూర్చే అత్యుంత
 శక్తిపంతుషున మంత్రంగా దీనినే 'శాస్త్రాలు
 'పోర్చూయి' అని కృష్ణదాస తెలిపారు. ఈ
 జపయజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరూ పాల్గొనలని, ఎవరంకి
 వారు తమ శక్తి కొలది చూర్చే కృష్ణ మంత్రాన్ని
 జపించాలని ఆయన చెప్పారు. 'ప్రతి రోజు
 కనీసం 10 నిమిషాలపాటు మంత్రాన్ని
 జపించవలసిందిగా ఆయన సూచించారు. 2021
 ఏప్రిల్ 21 శ్రీరామును వరకు అంతా కలిసి
 108 కోట్లమేర జపయజ్ఞంలో భాగస్వాములను
 చేసేలా ఈ కార్యక్రమాన్ని రూపొందించినట్లు
 ఆయన పేర్చార్చారు. ఈ జపయజ్ఞంలో
 పాల్గొనలను కొనేవారు తప్పుంటాడ 'జప క్షబ్' గ్రసవలో చేరవలసి పుంచుంది. ఈ జప ప్రభావం
 పల్ల కరోనా మహామార్గి నుంచి విముక్తి మనకు
 లభించగలనని కూడా కృష్ణదాస విశ్వాసం వ్యక్తం
 చేశారు. ప్రపంచంలోని ఎక్కడివార్షనా ఈ
 జపయజ్ఞం బృందంలో చేరవచ్చు. వాటాన్ని
 నంబర్: 89197 17982. లింక్: ,

క్రిడియ్ కార్బులపై భారతీయులకు పెరుగుతున్న మొజు..

19 శాహిం పెత్తిగెన్ సగటు లిఫ్ట్యోగ్

କ୍ରିଡ଼ିଟ କାର୍ଡଲାଇ ଭାରତୀୟମନଙ୍କ ପେରଗୁଣମୁଣ୍ଡ
ମୋଜ.. 19 ଶାତଂ ପେରିଗିନ ସଗଟୁ ଵିନିଯୋଗଂ
ଭାରତଦେଶରେନି ବ୍ୟାଂକିଂର ରଙ୍ଗଗଲୋ ପେରିଗିନ
ବୈକ୍ରୟାଲାଜ୍ ପତ୍ର ବିନିଯୋଗଦାରୁଙ୍କ ବିଧି ନେପଲ
ଅନ୍ୟଭାବୁଳୋକି ପଚାଯୁ. ମୁଖ୍ୟଂଗା କ୍ରିଡ଼ିଟ,
ଦେଵିଟ କାର୍ଡଲ ଦ୍ୱାରା ଲାପାଦେଵିଲୁ ଚେନେ ହାରି ସଂ
ଗନୀଯିଂଗା ପେରିଗିନି. ଦେଵିଟ କାର୍ଡଲନୁ ବ୍ୟାଂକଟ
ଅକୌଂଟ୍ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ବ୍ୟାଂକଟ ବ୍ୟାଂକଲ
ଅଟ୍ରେବ୍ସଟିକିଙ୍କାନେ ଅନିଦିଷ୍ଟନ୍ତାଯୁ. ଅତ୍ୟତେ ଗତ ଦିନ
ନମ୍ବି ବ୍ୟାଂକଲ କ୍ରିଡ଼ିଟ କାର୍ଡଲନୁ କୁଦା ଅଦେ
ସ୍ଥାଯିଲୋ ଅନିଦିଷ୍ଟନ୍ତାଯୁ. ମୁଖ୍ୟଂଗା
କର୍ଦ୍ଦୀଗୁଲଂଦରିକ୍ କ୍ରିଡ଼ିଟ କାର୍ଡଲନୁ
ଅନିଦିଷ୍ଟନ୍ତାଯୁମେ ଅତିକର୍ଯ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଦ.
ଭାରତଦେଶରେନି ବ୍ୟାଂକିଂର ରଙ୍ଗଗଲୋ ପେରିଗିନ
ବୈକ୍ରୟାଲାଜ୍ ପତ୍ର ବିନିଯୋଗଦାରୁଙ୍କ ବିଧି ନେପଲ
ଅନ୍ୟଭାବୁଳୋକି ପଚାଯୁ. ମୁଖ୍ୟଂଗା କ୍ରିଡ଼ିଟ.

ద్వారా లావాదేవీలు చేసే వారి సంఖ్య గణనీయంగా
 పెరిగింది. దెబీట్ కార్డులను బ్యాంకు అకోంట్ ఉన్న
 ప్రతి ఒకరుకికి బ్యాంకులు ఆటోమెటిక్ కోన్సె
 అందిస్తున్నాయి. అయితే గత ఐదేళ్ల నుంచి
 బ్యాంకులు క్రెడిట్ కార్డులను కూడా అదే స్టోయిలో
 అందిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా ఉద్యోగులందరంకి క్రెడిట్
 కార్డులను అందిస్తున్నాయింటే అతిశయ్యాక్టి కాదు. ఈ
 నేపథ్యంలో జూలైలో భారతీయ వినియోగదారులు
 తమ క్రెడిట్ కార్డ్ వినియోగంలో పెరుగురులను
 ప్రదర్శించారని మార్ట్ నిపుణులు చెబుతుస్తున్నరు.
 గత ఏడాది ఇదే నెలతో పోలిస్టే ఇది 19 శాతం
 పెరిగింది. ఎన్బిఐ సెక్యూరిటీస్ విదుదల చేసిన
 నివేదిక ప్రకారం దేశవ్యాప్తంగా క్రెడిట్ కార్డ్
 వినియోగదారుల మొత్తం ఇర్పు రూ. 1.7
 ట్రైలియన్లకు చేరుకుంది.
 ఈ నేపథ్యంలో భారతీయులు పెరిగిన క్రెడిట్ కార్డు
 వినియోగం గురించి మరిన్ని వివరాలను
 తెలుసుకుండా. క్రెడిట్ కార్డుల వినియోగంలో
 గణనీయమైన పెరుగుదలను చూస్తే ప్రతి
 అవసరానికి క్రెడిట్ కార్డులపై
 ఆధారపడే వారి
 సంఖ్య

పెరుగుతుందని బీజినెన్ నిషపులు చెబుతున్నారు
లావాదేవీల వాల్యూమ్ల విషయానికి వస్తే
సంవత్సరానికి 39 శాతం పెరిగి జూలై 2024లో
మొత్తం 38.4 కోట్ల లావాదేవీలకు చేరుకుంది.
లావాదేవీల సంఖ్యలో ఈ పెరుగుదల క్రిడిట్
కార్డ్లను విప్పుతంగా తీసుకోవడంతో పాటు ప్రతి
అవసరానికి వాటాని వినియోగించే వారి సంఖ్య
కూడా పెరిగిందని పేరొండున్నారు. భారతదేశంలో
ముఖ్యంగా క్రిడిట్ కార్డ్ ఖర్చు జూలై 24లో 19
శాతం పెరిగి రూ. 1.7 ట్రీలియన్లకు చేరుకుందని
నివేదికలు వెళ్లిస్తున్నాయి. బ్యాంక్లలలో
హౌచ్‌డీఎఫ్స్ బ్యాంక్ లావాదేవీల వాల్యూమ్ల
పరంగా అగ్రగామిగా ఉండని దాని క్రిడిట్ కార్డ్లు
నెలలో 9.9 కోట్ల లావాదేవీలను సులభతరం
చేశాయిని నివేదిక పేరొంది. ఐసిఐసిఐ బ్యాంక్
7.1 కోట్ల లావాదేవీలతో రగ్గరగా ఉండగా, ఎన్సిఐ
6.3 కోట్ల లావాదేవీలతో మూడో స్థానంలో
నిలిచింది. లావాదేవీ విలువ పరంగా హౌచ్‌డీఎఫ్స్
బ్యాంక్ వినియోగదారులు జూలైలో తమ క్రిడిట్
కార్డ్ల ద్వారా మొత్తం రూ. 44,369 కోట్లు ఖర్చు
చేశారన్న అలాగే ఐసిఐసిఐ బ్యాంక్, ఎన్సిఐ
పరుసగా రూ. 34,566 కోట్లు, రూ. 26,878
కోట్లతో ఆ తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నాయి. అదనంగా
నగటు లావాదేవీ విలువ కూడా జూలై 2024లో
పేలవారీగా 1.4 శాతం సేవలు పెరుగుదును

సలవార్ టి.పి. కార్పొరేషన్ నుండి
సాధించినది. ఇది నెలల్లో ఏపీఎల్ లో
మొదటి పెరుగుదలను సూచిస్తుంది.
మొత్తమీద ఈ గణాంకాలను
పరిశీలిస్తే భారతదేశంలో క్రిడిట్
కార్డ్ వినియోగంలో
పెరుగుదలను
గమనించవచ్చుని
నిపుణులు
చెబుతున్నారు.



ఆ జట్టువులోనే 'హిందువు' ప్రయాణం..
రూమర్నకు చెక్ పెట్టిన ప్రాంచైజీ..



2025 మూడా వేలానికి ముందు, వార్తల్లో ఎక్కువగా వినిపించే పేరు ముంబై మాజీ సారాది రోహిత్ శర్మ. గత సీజన్లో జరిగిన కెప్పెన్ వివాదమే దీనికి ప్రధాన కారణం. హర్దీక పాండ్య, రోహిత్ శర్మల విషయంలో ఏం జరిగిందో తెలిసిందే. అయితే, రోహిత్ శర్మ ఈసారి ముంబై ఇండియన్స్‌లోనే ఉంటాడా లేదా వేరే జట్టలోకి వెళ్తాడా అని అభిమానులు అస్కిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. గత సీజన్ నుంచి రోహిత్ ముంబైని విడిచిపెట్టి మరొక జట్టలో చేరతాడని చాలా నివేదికలు లెలుపడ్డాయి. అయితే, ఇప్పుడు రోహిత్ శర్మపై కొత్త వాదన చేసినట్లు తెలుస్తోంది. మీదియా నివేదికల ప్రకారం, ప్రాంపెజీటో అతని వివాదాలన్నీ పరిపురించినట్లు అంటున్నారు. సీతా అంబానీ ప్రాంపెజీ తన మాజీ కెప్పెన్ను కొనూగాంచడాన్ని ఆమోదించింది. రోహిత్ కూడా ముంబైలోనే ఉండాలని

నీరయించుకున్నాడు. రోహిత్ గురించి ముంబై ఇందియ్ ఎవ్ చెప్పింది? 2024కి మందు, ముంబై ఇందియ్ అప్పటి గుజరాత్ టైటాన్స్ కెప్పెన్ హస్ట్రీస్ పాండ్యాస్ క్రెడ్స్ రాజట్లో చేర్చుకుంది. ఇందుకోసం ప్రించెం ఇమెత్తున్ని చెల్లించింది. మీడియా కథనాల ప్రకారం, ముంబై రూ. 100 కోట్ల బిలీ ఫీజు చెల్లించింది. అంత ఈ విషయాన్ని అధికారింగా ధృవీకరించలేదు.

ఆ తర్వాత ప్రొంచెచ్ హార్త్స్‌గ్రా పాండ్యాస్ జట్టుకు కెప్పెన్గా చేయడంతో అభిమానులు తీర్చ ఆగ్రహం వుచేశారు. ఇక్కడి నుంచే రోహిత్ విషయంలో సమస్య కమ్మెడీలైండి. అయితే, తాజా నివేదికలో వివాదాలన్నీ పరిష్కారమయ్యాయిని పేర్కొంది. ముంబై కుటుంబంలో రోహిత్ శర్యు ముఖ్యమైన సమ్మిగింగా ఉన్నాడని, అతడిని నిలిపిచుకోవడానికి తాము సిద్ధంగా ఉన్నామని ముంబై

తెలివింది. రోహిత్ శర్మ 2013లో ముంబై ఇండియన్స్కు కెప్టెన్సీని అందుకున్నాడు. కెప్టెన్ అయిన వెంటనే జట్టు ట్రోఫీని తైవసం చేసుకున్నాడు.

ఆ తర్వాత, అతను 2015, 2017, 2019, 2020లో కూడా ముంబైని ఛాంపియన్స్గా చేశాడు. అయితే, అతను మళ్ళీ తడుపరి 3 సంపత్తులాల పాటు ట్రోఫీని గెలుచుకోవడంలో విఫలమయ్యాడు. ఆ తర్వాత అతను తన కెప్టెన్సీని కొల్పోయాడు.

ప్రపంచ కవలో తైనాన్ అడింది. 2024 20 ప్రపంచ కవసు తైవసం చేసుకుంది. ఈ భారీ విజయం తర్వాత, ముంబై అతనిని కొనసాగించవచ్చు. కానీ, తడుపరి సీజన్లలో అతన్ని కెప్టెన్గా చేయడని ఇప్పుడు వాడనలు వినిపిస్తున్నాయి. హర్షిక్ పాండ్యా మాత్రమే జట్టుకు నాయకతంలో వహిసాడు.



మీకు బ్యాంకు లాకర్ ఉందా..?

ఆ విషయాలు తెలియకపోతే మీ సామ్ము ఫస్క్..!



నా బడ్డిచ్చిందు’.. చాలా రీజుల తర్వాత హర్షిక్ పాండ్య ఇంటికి అగస్తు.. ఫోటోన్ వైరల్



నా విడ్జోచ్చిందు.. చాలా రోజుల తర్వాత హర్షిక్ పాండ్య ఇంటికి అగ్న్య. ఫొలోన్ వైరల్సుమారు నెలన్నర రోజుల తర్వాత అగ్న్య తిరిగి తన తండ్రి దగ్గరకు వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో హర్షిక్ పాండ్య తన బిడ్జతో ఖుషి ఖుషిగా గడుపుతున్నాడు. ఇటీవల నటాపా స్టాంకోవిచ్ మళ్ళీ ముంబయికి తిరిగి వచ్చేసింది. దీనికి సంబంధించిన ఫొలోలును కూడా సోపల్ మీడియాలో వేర్ చేసింది. అయితే ఇందులో ఎక్కడా అగ్న్య కనిపించలేదు టీమిండియా స్టోర్ క్రికెటర్ హర్షిక్ పాండ్యాతో విదాకుల ప్రకటన అనంతరం వెంటనే తన పుట్టింటికి వెళ్లిపోయింది నటాపా స్టాంకోవిచ్. కుమారుడు అగ్న్యసు తీసుకుని సెర్చియాకు వెళ్లిపోయింది. అక్కడే తన 4వ పుట్టిన రోజు వేదుకలు గ్రాండ్ గా సెలబ్రేట్ చేసింది. దీనికి సంబంధించిన ఫొలోలును సోపల్ మీడియాలో కూడా వేర్ చేసింది. దీంతో హర్షిక్ పాండ్య తన కుమారుడిని గుర్తు చేసుకుంటూ సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఎమోషనల్ పోస్టులు పెట్టాడు. అయితే సుమారు నెలన్నర రోజుల తర్వాత అగ్న్య తిరిగి తన తండ్రి దగ్గరకు వచ్చినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో హర్షిక్ పాండ్య తన బిడ్జతో ఖుషి ఖుషిగా గడుపుతున్నాడు. ఇటీవల నటాపా స్టాంకోవిచ్ మళ్ళీ ముంబయికి తిరిగి వచ్చేసింది. దీనికి సంబంధించిన ఫొలోలును కూడా సోపల్ మీడియాలో వేర్ చేసింది. అయితే ఇందులో ఎక్కడా అగ్న్య కనిపించలేదు. దీంతో నటాపా ఒంటరిగానే ముంబైకు వచ్చినట్లు ప్రచారం జరిగింది. అయితే అందులో వాస్పవం లేదని తెలిసింది. విదాకుల ప్రతియుకు సంబంధించి కొన్ని పశులు పూర్త చేయడనికి అగ్న్యసు వెంట తీసుకునే నటాపా ముంబై వచ్చిందని సమాచారం. హర్షిక్ ప్యామిలీ కూడా ముంబైలోనే ఉండడంతో అగ్న్యసు అక్కడికి పరిపించిందట నటాపా. హర్షిక్ వదిన, క్రికెటర్ కృష్ణాల్ పాండ్య భార్య పొంథరి శర్ప పేర్ చేసిన ఫొలోల ద్వారా ఈ విషయం వెల్లుండి.

తన కుమారుడు కవిర్తో కలిసి అగ్న్యసు కథలు చెప్పున్నానంటూ పొంథరి సోపల్ మీడియాలో కొన్ని ఫొలోలు పేర్ చేసింది. అవి కాస్త నెట్టింట వైరల్ గా మారాయి. చాల రోజుల తర్వాత కుమారుడు ఇంటికి రావడంతో హర్షిక్ పుల్ ఖుషిగా ఉన్నాడని సమాచారం. హర్షిక్ పాండ్య, నటాపాలది ప్రేమ వివాహం. 2020 మే 31న కరోనా సమయంలో మొదటిసిగి నింపుల్ గా ఏరీ వివాహం జరిగింది. వారికి అదే విదాదిలో అగ్న్య పుట్టాడు. ఆ తర్వాత పిల్లాడి సమక్షంలో మళ్ళీ గ్రాండ్ గా పెళ్లి చేసుకున్నారు హర్షిక్-నటాపా. అయితే నాలగేళ్ కలిసున్న తర్వాత ఏరీ మధ్య విభేదాలు తలత్తాయి. ఈ విదాది జులైలో పరస్పర అంగీకారంతో విడిపోతున్నట్లు అధికారికంగా ప్రకటించారు హర్షిక్- నటాపా. అయితే కో-వేరెంట్స్గా అగ్న్యకి తాము చేయాల్చిందంతా చేస్తామని ఇద్దరూ వెల్లడించారు. హర్షిక్ తో విడిపోతున్నట్లు ప్రకటించిన వెంటనే అగ్న్యసు తీసుకుని సెర్చియాకు వెళ్లిపోయింది నటాపా.

